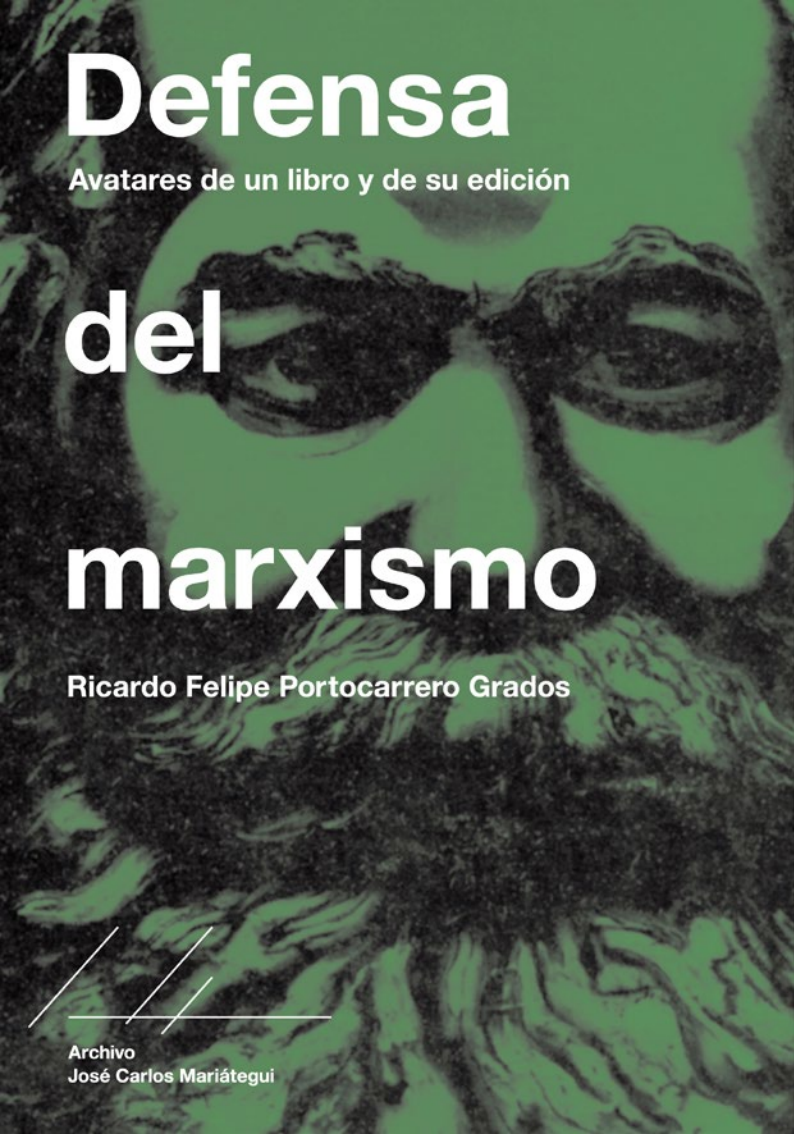




Defensa

Avatares de un libro y de su edición

del marxismo

Ricardo Felipe Portocarrero Grados



Archivo
José Carlos Mariátegui

Estudios Mariateguianos

3

Defensa

Avatares de un libro y de su edición

del

marxismo

Ricardo Felipe Portocarrero Grados



Archivo
José Carlos Mariátegui

José Carlos Mariátegui tuvo múltiples proyectos editoriales. Todos ellos se elaboraron sobre la base de sus escritos periodísticos. Pero en vida solo publicó dos libros: *La escena contemporánea* y los *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Otros tres estaban escritos para ser editados y publicados: *El Alma Matinal* y *otras estaciones del hombre de hoy*, *La novela y la vida*, *Siegfried y el profesor Canella*, y *Defensa del marxismo*. Por último, otro se dio por perdido, *Ideología y política*.

Poco se ha escrito sobre Mariátegui como editor. El objetivo de este trabajo es presentar los avatares del libro *Defensa del marxismo*, desde su proceso de elaboración hasta su publicación póstuma. Estos avatares se inician con su elaboración de manera paralela al de otros proyectos, especialmente el de la revista *Amauta*. En esta última, se publicó por entregas la versión revisada de los artículos originales. A pesar de contar con imprenta y editorial propia, Minerva, se presentaron dificultades para su publicación en el Perú por lo que se buscó su publicación en Buenos Aires, a través de su amigo Samuel Glusberg, pero sin éxito. Su publicación como libro quedó trunca con la muerte de Mariátegui en abril de 1930. Sin embargo, de manera póstuma en los años sucesivos, aparecieron dos ediciones en Santiago de Chile. Sobre estas ediciones se han tejido diversas hipótesis sobre quiénes habrían sido sus promotores y sus motivaciones para hacerlo.

La edición canónica actual, pero no crítica, quedó establecida entre 1959 y 1974 como parte de la publicación de sus *Obras Completas* por la Empresa Editora Amauta, de propiedad de su viuda y de sus hijos. Esta edición estableció una serie de criterios editoriales que también ha suscitado debates y cuestionamientos.

Esperamos con este trabajo establecer los criterios pertinentes para la preparación de una edición crítica de *Defensa del marxismo* sobre la base de su publicación en la revista *Amauta*.¹

Cuestiones previas

Antes de comenzar a desarrollar nuestros principales planteamientos, hemos considerado pertinente señalar algunas cuestiones previas, que tienen relación con las prácticas intelectuales de José Carlos Mariátegui. En primer lugar, no hay que olvidar que Mariátegui fue fundamentalmente un periodista, profesión a la que se dedicó toda su vida desde muy joven. Fue a partir de los espacios propios del periodismo (el taller, la redacción, la dirección) donde desarrolló su formación política e intelectual. Muchos marxistas clásicos (Marx, Lenin, Trotsky, Luxemburgo, Gramsci) también tuvieron esta actividad como el centro de su acción política para producir, difundir y debatir ideas, con el fin de convencer y contribuir a formar un movimiento político de masas.

Estos espacios difieren de los espacios propios del mundo universitario (el aula, la cátedra, la biblioteca, la administración). Se ha repetido hasta la saciedad que Mariátegui es un antiacadémico. Pero no hasta el punto que desdénara la cultura escrita, la academia, la investigación o el estudio, sino en el sentido banal de la lógica propia del Perú de las primeras décadas del siglo XX, donde la universidad estaba controlada por el civilismo.²

En segundo lugar, los espacios periodísticos tienen íntima relación con los métodos de trabajo. Mariátegui, por su formación periodística, redactaba cuartillas diariamente contra el tiempo, reelaboraba constantemente, realizaba lecturas comentadas (muchas veces en los bordes de sus libros), elaboraba fichas donde resumía algunas ideas que consideraba pertinentes. No hacía extensos resúmenes en cuadernos, como Karl Marx, sino que trabajaba a través de fichas y, sobre todo, a través de la práctica diaria del periodismo.

En tercer lugar, y en esto coincide con Marx, no consideraba que su trabajo estuviera definitivamente terminado. El hecho de que Marx constantemente revisara y reescribiera sus textos, como *El Capital*, indica que para él, su obra no estaba terminada, que no estaba forjando un corpus acabado, cerrado, rígido, dogmático. En el caso de Mariátegui, como lo dice en los 7 ensayos, consideraba que mientras él viviera, su obra no estaría terminada.

En cuarto lugar, para ambos, no existía una dicotomía entre la actividad política y la producción intelectual. En el Perú esta noción dicotómica tiene una larga tradición, que se expresa, por ejemplo, a través del discurso primigenio de exigir a sus militantes dedicación exclusiva a la *acción práctica*, opuesta a la teoría abstracta. Según esta perspectiva, Haya de la Torre era el político, mientras que Mariátegui era el intelectual. Más aún, cómo Mariátegui era un minusválido, no podía hacer acción política. Pero en la tradición marxista clásica, esta dicotomía no existe. En los casos antes señalados, eran personas que actuaban, pero también escribían para orientar la acción política. El periodista Genaro Carnero Checa lo definió muy bien en el caso de Mariátegui, al titular su famoso libro dedicado al periodismo de Mariátegui, como la *acción escrita*.³ Por lo tanto, la actividad política y la actividad intelectual, no son dos entes separados, como lo consideraba Max Weber.⁴

En quinto lugar, es que se tratan de obras polémicas. No se puede leer a Marx o a Mariátegui, sin tomar en cuenta a quienes habían leído y con quienes estaban polemizando. Sus objetivos eran esclarecer y esclarecerse ellos mismos. En el caso de Marx, por ejemplo, tuvo la polémica con los Jóvenes Hegelianos o los representantes del socialismo francés, particularmente Proudhon, y con los seguidores de Bakunin y Lasalle dentro de la Internacional. Uno lee los textos de Mariátegui, y comprueba que está polemizando con el anarquismo, con los apristas,

con los indigenistas, con la Internacional Comunista y, como vamos a ver, a través de su famoso libro *Defensa del marxismo*, con la social-democracia europea.

Por último, como ha resaltado recientemente José Carlos Mariátegui Ezeta, “la faceta de José Carlos Mariátegui como empresario cultural es relativamente inexplorada”. Faceta que implicó cubrir “todos los aspectos del trabajo editorial, desde el acto de escribir hasta la impresión y la circulación”. Esto solo fue posible cuando Mariátegui logró cierto grado de “autonomía intelectual [que] requería el desarrollo de una infraestructura editorial y de producción integral,” al fundar la Imprenta y Editorial Minerva en 1925, junto a su hermano Julio César “que le permitió llevar a cabo sus esfuerzos editoriales con pocas restricciones”.⁵

Derivado de lo anterior, es pertinente explicar el estilo de trabajo y el proceso de elaboración textual de José Carlos Mariátegui. Como hemos señalado, Mariátegui producía cotidianamente artículos periodísticos para diferentes diarios y revistas. Nunca tuvo como propósito inicial redactar un libro, en el sentido convencional del término, sino de irlos elaborando en base a artículos periodísticos previamente publicados y, en menor caso, artículos escritos exprofesamente con el objetivo de articularlos entre sí en forma de ensayos que luego, en conjunto, formarían el libro. No escribía con la lógica de publicar un libro, sino que éste iba apareciendo ante sus ojos.

Este estilo de trabajo y el proceso de elaboración textual, se fue perfeccionando con el pasar del tiempo. El primer libro de Mariátegui, *La escena contemporánea*, se elaboró a partir de artículos periodísticos previamente publicados en las revistas *Variedades* y *Mundial*, agrupados por temas (la revolución rusa, la crisis del socialismo, la crisis de la

democracia), al cual incorporó un solo artículo no publicado anteriormente: “Los nuevos aspectos de la batalla fascista”, que fue escrito especialmente.⁶

En el caso de los 7 *ensayos*, estos fueron elaborados de manera paralela, es decir, Mariátegui no redactó y publicó los artículos que formarían el libro, ensayo por ensayo, sino al mismo tiempo, intercalando los artículos referidos al indio, la tierra, la educación, el regionalismo, la literatura, etc. Lo interesante es que estos artículos fueron publicados primero en las revistas *Variedades* y *Mundial*, y luego fueron revisados para ser publicados en la revista *Amauta*.

Mariátegui tenía esa costumbre, era parte de su metodología: primero lo publicaba en revistas, luego los corregía y pulía para publicarlos en *Amauta*, para finalmente publicarlo como libro. No solo lo hizo con sus propios textos, también lo hizo con otros autores, como son los célebres casos de los libros de Ricardo Martínez de la Torre, *El movimiento obrero de 1919*, y de Ernesto Reyna, *El amauta Atusparia*. Muchos artículos periodísticos dedicados a estos temas, no fueron incorporados a la versión definitiva de los 7 *ensayos*. Es solamente ya articulados en forma de libro que los ensayos quedan definitivamente establecidos. Los ensayos eran, pues, resultado de un proceso de ordenamiento, depuración y corrección de textos, no una elaboración premeditada y específica. Con ello tiene mayor sentido el famoso epígrafe de Nietzsche al inicio de los 7 *ensayos*.⁷ **A B**

Caso similar es el de *Defensa del marxismo*. Para explicarlo, voy a ceñirme al ensayo principal, compuesto por 16 artículos, que Mariátegui escribió entre julio de 1928 y junio de 1929, en el lapso de casi un año. Mariátegui, que estaba muy al tanto de lo que se publicaba sobre el socialismo europeo, buscaba criticar a los principales representantes



A



B

de la socialdemocracia europea, particularmente a Henri de Man y su obra *Más allá del marxismo*, que acababa de aparecer en Europa. Publicada originalmente en alemán en 1926, tuvo dos ediciones sucesivas en francés en 1926 y 1928, respectivamente.⁸ La primera edición española no aparecería hasta 1932, después de la muerte de Mariátegui.⁹ No estaba entre los libros de su biblioteca, pero es indudable por las numerosas citas que aparecen en *Defensa del marxismo*, que lo leyó exhaustivamente.

¿Qué edición leyó Mariátegui del libro de Henri de Man? Con toda certeza, la segunda edición francesa, ya que coincide el año de publicación de esta edición con el de la redacción de los artículos de Mariátegui dedicados a este libro. Mariátegui recibía con relativa rapidez

las revistas y libros que se publicaban en Europa, especialmente de Francia, gracias a su antigua amistad con Henri Barbusse.¹⁰ Como veremos enseguida, Mariátegui iría publicando los artículos que conformarían su ensayo *Defensa del marxismo*, conforme los iba redactando.

¿Cuál sería su principal motivación para elaborarlo y publicarlo? Autores como Jaime Lastra (2010) y Osvaldo Fernández (2015) han planteado que Mariátegui elabora y publica este ensayo en el contexto de sus debates con el aprismo y con la Comintern. Sin embargo, en el primer caso, la primera noticia que tenemos de lo que será *Defensa del marxismo*, data de enero de 1928, en una carta que Mariátegui le escribe a Samuel Glusberg, es decir, antes de su polémica y ruptura con Haya de la Torre tres meses después; mientras que, en el segundo caso, la cronología no coincide: *Defensa del marxismo* termina de publicarse en la revista *Amauta* en junio de 1929, el mismo mes en que se realiza la Conferencia Comunista de Buenos Aires, lugar de inicio de la polémica con la Comintern.

¿No se tratará, más bien, que el interés de Mariátegui de terciar en un debate sobre el socialismo que se realiza en Europa, tiene que ver con una serie de conceptos y parámetros que caracterizaron al horizonte socialista del pensamiento de Mariátegui?¹¹

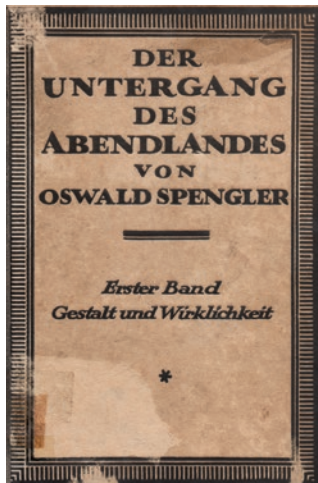
El primero de ellos es el concepto de *Época*. En un artículo publicado en el contexto del centenario del nacimiento de Mariátegui, el filósofo Eduardo Cáceres llamó la atención sobre este concepto y la importancia que tenía para Mariátegui.¹² Se trata de un concepto referido “al tiempo, a la duración, más aún por intentar de alguna manera medirlo o calificarlo, se ven impregnadas de la radical inasibilidad de la dimensión temporal. Nuestra primera impresión es que se trata de una porción significativa de tiempo, una “temporada de considerable dura-

ción”.¹³ Para Mariátegui se trataría del tiempo de las civilizaciones, el de la unidad de una época que había que buscarla “en la valoración de la época, en un estado de ánimo frente a ella. Por un lado, los socialistas reformistas consideraban que no era aún tiempo de revolución. Por otro los revolucionarios consideraban que la tarea central era prepararla”.¹⁴ En otras palabras, “Mariátegui está pensando la historia en términos muy distintos a los que suele hacerse desde el marxismo. En términos culturales y no coyunturales”.¹⁵

El segundo concepto es el de *Crisis de la Civilización* que proviene de dos autores, el italiano Adriano Tilgher y el alemán Oswald Spengler. El primero, autor del libro *La crisi mondiale*¹⁶, fue muy influyente en Mariátegui según Harry E. Vanden, ya que es mencionado de manera reiterada en sus conferencias en la Universidad popular, así como en *La escena contemporánea* y en *Defensa del marxismo*¹⁷. En esa dirección, Mariátegui también leyó los dos tomos del clásico libro de Oswald Spengler, *La decadencia de occidente*, que habría leído directamente del alemán.¹⁸ **C D**

El tercer concepto es el de *Intelectual Cosmopolita*, acuñado por el crítico literario Mariano Siskind,¹⁹ que en un artículo reciente ha sido reivindicado por el historiador Martín Bergel²⁰ para entender la concepción de Mariátegui acerca del escenario mundial. Según Siskind,

“Nabuco y Borges postulan un campo discursivo horizontal y universal donde pueden representar su subjetividad cosmopolita en igualdad de condiciones con las culturas metropolitanas, cuya hegemonía tratan de socavar en su producción discursiva. Mi idea es que estos planteos se construyen sobre la estructura de una fantasía omnipotente (una escena imaginada que ocupa el lugar de lo real, de acuerdo con Lacan), una fantasía estratégica y voluntarista, pero muy eficaz en su capacidad de abrir



C



D

un horizonte de significación cosmopolita en relación con el que se puede imaginar la posibilidad de una modernización no nacionalista ni antropocéntrica que se recorta sobre una noción abstracta de universalidad”.²¹

Como resalta Bergel, en sus escritos Mariátegui se imagina que está dialogando con un público mundial. Como otros intelectuales cosmopolitas latinoamericanos, Mariátegui

“construye la ficción de un espacio cultural horizontal y global sobre el que inscribe su discurso en ignorancia de su condición marginal” y “actúa como si el mundo fuera liso, como si pudiera efectivamente participar desde la esquina excéntrica del planeta que es la ciudad de Lima en la ‘conversación global’ con lo más actualizado y vanguardista de la cultura marxista de su tiempo”.²²

Esta es una perspectiva que, sin duda alguna, Karl Marx y Friedrich Engels ya prefiguraban en su *Manifiesto del partido comunista* y que la apertura del horizonte socialista en la historia como consecuencia de la revolución rusa hacía realidad. Era el inicio de la revolución mundial y en el Perú tenía un papel que cumplir.

La importancia de este escenario internacional se expresa, por ejemplo, en las referencias de autores y libros que aparecen en *Defensa del marxismo*. En cuanto a la referencia de autores, lo interesante es que, en estos 16 artículos Marx es mencionado 102 veces; Henri de Man 80, Lenin 31; Sorel y Valdeverde 23; Croce 17; Hegel 16; Freud 13; Engels 9; Maquiavelo, Kautsky, Bukharin, y Gobetti 8; Kant y Jaurés 6; Darwin y Trotsky 4; Unamuno 3; Proudhon, Comte, Lasalle, Luxemburgo, Tilgher, Spengler, Barbusse y Stalin 2; Kropotkin, Liebknecht, Ferenczi, Einstein, Adler, Jung, Lunatcharsky, Labriola y Gramsci 1. Además, aparecen los términos Marxismo y Materialismo Histórico, 78 y 12 veces respectivamente (Ver Cuadro I). Lo cual muestra que en los textos Mariátegui, contrariamente a lo que uno esperaría, no hay un predominio de citas o referencias marxistas.

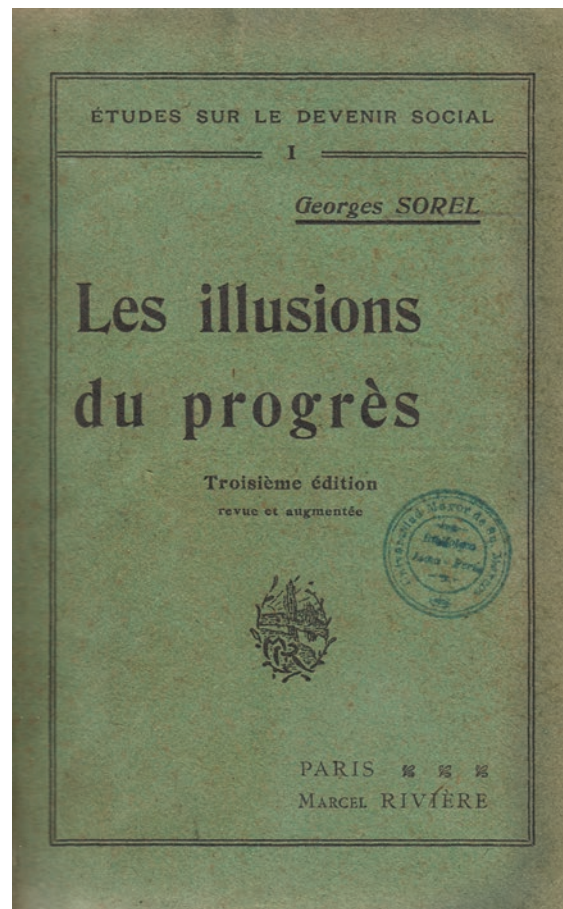
En cuanto a las referencias de libros, hemos identificado 30 títulos. De estos hay 4 libros de Croce, dos de Lenin y dos de Max Eastman. El resto de autores solo tienen un libro de referencia. Sin embargo, además de Croce, el autor con mayor presencia es Georges Sorel ya que no solo su libro *Reflexiones sobre la violencia* es el más citado sino también porque está presente un discípulo suyo, Eduard Bert. Esta fuerte presencia de Croce y de Sorel en *Defensa del marxismo* es lo que ha hecho que algunos autores consideren que Mariátegui no fue un marxista.²³ Pero como ya se ha señalado, esto se explica por el afán polémico de Mariátegui. Finalmente, cabe señalar que más de la mitad de estos libros se encontraban en la biblioteca de Mariátegui (Ver

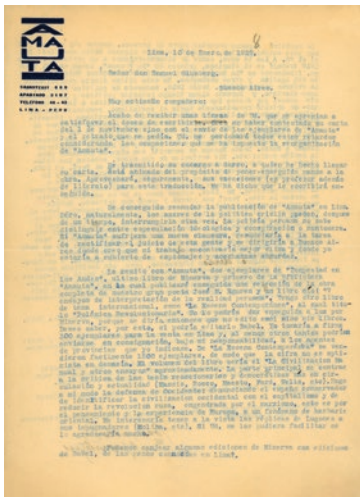
Anexo Bibliográfico). El libro de Henri de Man no estaba entre ellos, tal vez perdido o requisado por la policía. **E**

Cómo se elaboró *Defensa del marxismo*

El proceso de elaboración de *Defensa del marxismo*, lo podemos seguir a través de la correspondencia entre Samuel Glusberg y José Carlos Mariátegui entre enero de 1928 y abril de 1930.²⁴ Comenzaremos con la carta remitida por Mariátegui a Glusberg con fecha del 10 de enero de 1928:

"Le remito con *Amauta*, dos ejemplares de *Tempestad en los Andes*, último libro de Minerva y primero de la Biblioteca Amauta, en la cual publicaré enseguida una selección de la obra completa de nuestro gran poeta José M. Eguren y un libro mío: *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Tengo otro libro de tema internacional, como *La Escena Contemporánea*, al cual título *Polémica Revolucionaria*. No lo podría dar enseguida a luz por Minerva, porque se diría entonces que no edito casi sino mis libros. Deseo saber, por esto, si podría editarlo Babel. (...) El volumen del libro sería el de *La Civilización Manual y otros ensayos* aproximadamente. La parte principal se contrae a la crítica de las tesis reaccionarias y democráticas más en circulación y actualidad (Massis, Rocco, Maeztu, Ford, Wells, etc). Hago a mi modo la defensa de Occidente: denunciando el empeño conservador de identificar la civilización occidental con el capitalismo y de reducir la revolución rusa, engendrada por el marxismo, esto es por el pensamiento y la experiencia de Europa, a un fenómeno de barbarie oriental. Me interesaría tener a la vista las réplicas de Lugones a sus impugnadores (Molina, etc). Si Ud. me las pudiera facilitar se lo agradecería mucho".²⁵ **F**





F

De esta carta a Samuel Glusberg se desprenden tres ideas interesantes. La primera, es que Mariátegui estaba planeando elaborar un “libro de tema internacional”, cuyo título inicial sería *Polémica revolucionaria*. La segunda, es que su contenido versaría sobre “la crítica de las tesis reaccionarias y democráticas más en circulación y actualidad (Massis, Rocco, Maeztu, Ford, Wells, etc)”. La tercera, es que tendría una extensión similar al libro de Baldomero Sanín Cano, *La Civilización Manual y otros ensayos*.²⁶ Como podemos ver en el Cuadro II, para entonces Mariátegui aún no había iniciado la redacción de los artículos que compondrían *Defensa del marxismo*. Todavía estaba en la etapa inicial y había realizado una primera selección entre sus artículos publicados a fines de 1927. Además, Mariátegui todavía no habría recibido el ejemplar del libro de De Man que recién estaba por ser impreso.

Entonces, ¿a qué material en preparación se refería Mariátegui? ¿Cuál era este plan inicial? Es muy probable que Mariátegui estuviera pensando en un conjunto de cinco artículos escritos y publicados por él en la revista *Variedades* entre octubre y diciembre de 1927. Esta fue la conclusión a la que llegaron los editores de las ediciones populares de sus *Obras Completas*, ya que se trataba de un conjunto de artículos que cumplían las características señaladas en la carta a Samuel Glusberg. Con ellos, los editores de las *Obras Completas* compusieron el segundo ensayo, *Teoría y práctica de la reacción*, que Mariátegui no llegó a culminar (Ver Cuadro III).

A estos artículos los editores de las *Obras Completas* habrían agregado, a partir de estas referencias, otros cinco artículos bajo el epígrafe, que Mariátegui nunca estableció, de *Los especímenes de la reacción*. Ambos grupos de artículos serían agregados posteriormente a la edición canónica de *Defensa del marxismo*, como veremos más adelante.

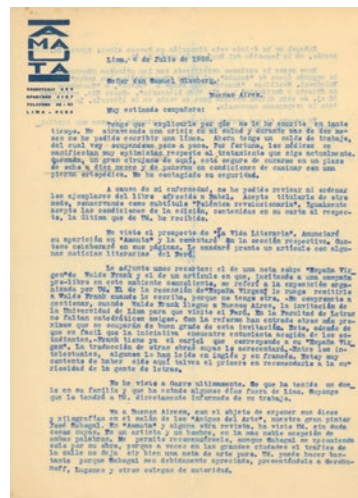
Que los artículos iniciales pensados por Mariátegui para elaborar el libro ofrecido a Glusberg difiere de los que se elaboró y publicó posteriormente como *Defensa del marxismo*, se ve también en la correspondencia entre Mariátegui y Glusberg. En respuesta a la carta antes citada, Glusberg le responde con cierto entusiasmo con el proyecto, aunque tiene dudas de su viabilidad económica:

“En cuanto a la edición de un libro suyo por Babel estoy completamente a sus órdenes. Eso sí no me gusta el título *Polémica Revolucionaria*, me parece mejor como subtítulo explicativo pero si Ud. lo juzga insustituible no hay nada más que hacer... Publicaré su *Polémica Revolucionaria*. No me hago grandes ilusiones de venta. El libro de Sanín Cano no halló más que 200 compradores en la Argentina”.²⁷

Sin embargo, pese a ese entusiasmo inicial, en este epistolario no volveremos a tener noticias del libro hasta julio, seis meses después. “A causa de mi enfermedad, no he podido revisar ni ordenar los originales del libro ofrecido a Babel. Acepto titularlo de otro modo, conservando como subtítulo *Polémica revolucionaria*. Igualmente acepto las condiciones de la edición, contenidas en su carta al respecto, la última que de Ud. he recibido”.²⁸ Casi tres meses después, Mariátegui le escribe a Miguel Ángel Urqujeta:

“Que no le extrañe la tardanza con que contesto su carta del 10 de agosto. He pasado semanas enteramente atareadas por corrección de pruebas de mi libro en prensa en Lima,²⁹ revisión de originales del libro que tengo comprometido con la editorial de Buenos Aires, el número de *Amauta* del segundo aniversario, que Ud. recibirá probablemente con esta carta, y otras cosas más, aparte de mi trabajo ordinario. Todo esto, pesando sobre fuerzas muy relativas y en convalecencia. No he podido escribir a ningún amigo y sólo hoy empiezo a dedicar algún tiempo a mi correspondencia”.³⁰ **G**

Mariátegui trabaja, pues, febrilmente. En los años finales de su vida, los “años cumbres” en la certera frase de Jorge Del Prado,³¹ Mariátegui edita libros para la Editorial Minerva, publica la revista *Amauta*, enfrenta estoicamente su salud y sufre la persecución y hostigamiento por parte de la policía política del régimen de Leguía. A ello se sumarán la organización del Partido Socialista Peruano, la publicación del quincenario *Labor* y el impulso inicial que llevaría a la fundación de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP). Todo esto no le permite a cabalidad escribir cartas. Glusberg le pregunta preocupado: “Hace mucho que no tengo noticias de su vida. ¿Qué hay de cierto de su viaje a Bs. As.? Mándeme algunas paginitas para L.V.L. Pienso dedicarle



G

más adelante un número al Perú. Indíqueme algunos nombres. Después del No. 15 no volví a recibir *Amauta*. ¿Qué le pasa? ¿Dejó de salir otra vez? Escribame. ¿Y su libro?”.³²

Volviendo al punto de su elaboración, los artículos periodísticos que dieron forma a *Defensa del marxismo* comenzaron a ser escritos y publicados en la revista *Variedades* en el mes de julio de 1928. Para ese entonces, es claro que Mariátegui ya tuviera en su poder un ejemplar de *Mas allá del marxismo* de Henri de Man, ya que los dos primeros artículos están dedicados directamente a criticarlo: “Henri de Man y la ‘crisis’ del marxismo” (7 de julio de 1928) y “La tentativa revisionista de *Mas allá del marxismo*” (14 julio de 1928). (Ver Cuadro II).

Los siguientes dos artículos no serían escritos y publicados simultáneamente hasta setiembre, uno en *Mundial* (“La crítica revisionista y los problemas de la reconstrucción económica”, el día 21) y el otro en *Variedades* (“La filosofía moderna y el marxismo”, el día 22). Estos cuatro artículos serían publicados juntos sin sus títulos originales y numerados en los números 17 y 18 de la revista *Amauta* entre setiembre y octubre de 1928 (Ver Cuadro IV). La relevancia de estos primeros artículos (que revisados dan forma inicial al ensayo) es que son los que critican de manera directa el libro *Más allá del marxismo* de Henri de Man.

Los tres siguientes (“Rasgos y espíritu del socialismo belga”, “Ética y socialismo”, y “El determinismo marxista”) fueron publicados simultáneamente en las revistas *Variedades* y *Mundial* (entre el 27 de octubre y el 7 de diciembre de 1928), y en dos números sucesivos de la revista *Amauta* (números 18 y 19), entre octubre y diciembre de 1928. En este caso, los artículos se centrarán principalmente en criticar al socialismo belga con algunas referencias a De Man (Ver Cuadros II y IV).

El siguiente grupo de artículos compuesto por “La economía liberal y la economía socialista”, “Freudismo y marxismo”, “Posición del socialismo británico” y “Sentido heroico y creador del socialismo” fueron publicados en las revistas *Variedades* y *Mundial* (entre el 14 de diciembre de 1928 y el 1 de febrero de 1929) y luego en la revista *Amauta* (números 20 al 22 de enero a abril de 1929).³³ En estos artículos, la crítica de Mariátegui se centrará en el escritor norteamericano Max Eastman y en el socialismo británico, dejando prácticamente de hacer referencia a Henri De Man y su libro.³⁴

El último grupo de artículos está compuesto por “El libro de Emile Vandervelde”, “El idealismo materialista”, “André Chamson y el mito de la nueva generación: la revolución del 19”, “Emmanuel Berl y el proceso de la literatura francesa contemporánea”, y “La ciencia de la revolución”

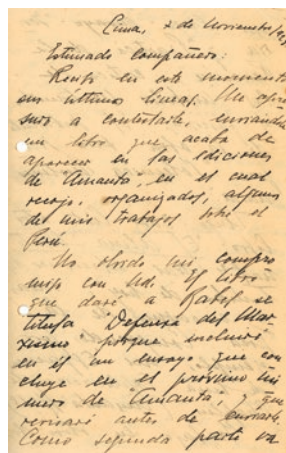
por Max Eatsman” que fueron publicados en las revistas *Variedades* y *Mundial* (entre el 17 de abril y el 26 de junio de 1929) y luego entre los números 22 al 24 de la revista *Amauta* (abril a junio de 1929). En ellos, la crítica de Mariátegui se centrará, con breves referencias a De Man, en Emile Vandervelde y su libro *¿Ha fracasado el marxismo?*, y en los escritores franceses como Jean Cocteau, Paul Morand, André Chamson, Emmanuel Berl, y el escritor norteamericano, Max Eatsman. **H**

Como conclusiones, podemos obtener tres. La primera, es que si bien Mariátegui al señalarle a Glusberg el contenido de su ensayo *Polémica revolucionaria*, luego renombrada *Defensa del marxismo*, estaba pensando en un conjunto de artículos en base a artículos ya publicados, como son los escritos a fines de 1927, terminó reformulando ese proyecto inicial, tal vez debido a que llegó a sus manos, la segunda edición francesa de *Más allá del marxismo* de Henri de Man. La segunda, consecuencia de la primera, es que cuando Mariátegui le escribe a Glusberg, en sucesivas cartas, que estaba revisando su ensayo, realmente estaba en proceso de redacción mientras se publicaban en *Variedades* y *Mundial*, y se corregían inmediatamente para *Amauta*. Glusberg debería haberse percatado de ello porque recibía con regularidad los números de la revista *Amauta*, donde *Defensa del marxismo* se iba publicando por entregas. Cuando Mariátegui le dice a Glusberg que ya ha terminado de corregir los artículos que componen *Defensa del Marxismo*, es porque ya culminó la publicación de estos en la revista *Amauta*. El siguiente paso era publicarlo como libro, pero éste no vio la luz en vida de Mariátegui. Tampoco como él lo había planeado.

Volviendo a la correspondencia entre Mariátegui y Glusberg, cuando éste último pregunta por el libro a fines de octubre, ya han aparecido dos números de *Amauta* con los avances del mismo. El 7 de noviembre de 1928 Mariátegui le responde:



H



I

“No olvido mi compromiso con usted, el libro que daré a Babel se titula *Defensa del Marxismo* porque incluiré en él un ensayo que concluye en el próximo número de *Amauta* y que revisaré antes de enviarle. Como segunda parte, va un largo ensayo, titulado *Teoría y Práctica de la Reacción*, crítica de la mixtela neo-tomista y fascista. El subtítulo de la obra será siempre, *Polémica Revolucionaria*”.

Tengo casi listo otro libro: *El Alma Matinal* y otras estaciones del hombre de hoy, ideas y emociones de la época. Comprende, por ejemplo, mi “Esquema de una Explicación de Chaplin” (*Amauta* No. 18).³⁵ I

Esta nueva referencia al contenido que tendría *Defensa del marxismo*, es muy importante. En primer lugar, porque es aquí donde se establece, de manera definitiva, el título del libro. En segundo lugar, Mariátegui

señala que este ensayo se está publicando en la revista *Amauta* y que concluirá en el próximo número. Es decir, el número 19, correspondiente a noviembre-diciembre de 1928 que, como hemos visto en el proceso de su elaboración, corresponderían a los siete primeros artículos publicados originalmente en *Variedades* y *Mundial*. En tercer lugar, señala que a partir de entonces elaborará un segundo ensayo que se titularía *Teoría y práctica de la reacción*.

Sin embargo, *Defensa del marxismo* se continuó publicando hasta junio de 1929. Asimismo, los artículos de *Variedades* y *Mundial*, y su versión en *Amauta*, ya no se centraban tanto en el libro de Henri de Man, sino en criticar a otras expresiones de la socialdemocracia europea (belga, inglesa) y a escritores franceses y norteamericanos. Esto significa que Mariátegui decidió continuar desarrollando el ensayo sobre *Defensa del marxismo*, con nuevos artículos que ya no se centraban solo en criticar el libro de Henri de Man sino a otros representantes de la socialdemocracia europea. Lo que refuerza esta idea es que hasta el número 19 de *Amauta* (diciembre de 1928), *Defensa del marxismo* apareció con el subtítulo “A propósito del libro de Henri de Man”. Entre los números 20 y 24 (enero-junio de 1929), este subtítulo desaparece. Esta decisión llevó a que Mariátegui postergara la elaboración del segundo ensayo *Teoría y práctica de la reacción*, basado en los artículos que había seleccionado en su proyecto original, que databan de fines de 1927. Ensayo que como veremos, Mariátegui no terminó. Esto explica también porque Mariátegui retrasaría nuevamente la remisión a Buenos Aires de los “originales” del libro. Sin embargo, Mariátegui persiste en solicitarle a Glusberg un compromiso claro con su publicación en Buenos Aires: “Muy pronto le expediré los originales de mi libro. Puede Ud. ya darle sitio en su programa editorial. ¿Se imprimirá en España o Buenos Aires? Mejor sería hacerlo en Buenos Aires para ganar tiempo”.³⁶

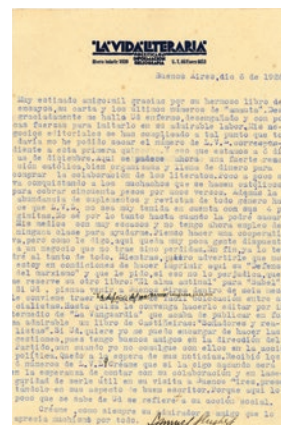
Tal vez estas decisiones de Mariátegui se debieron a la respuesta de Glusberg en una carta fechada el 6 de diciembre de 1928, donde el entusiasmo inicial de Glusberg por el libro se ha enfriado. En ella le dice:

“...quiero advertirle que no estoy en condiciones de hacer imprimir aquí su *Defensa del marxismo* y que le pido, si eso no lo perjudica, que me reserve su otro libro: *El alma matinal* para Babel.

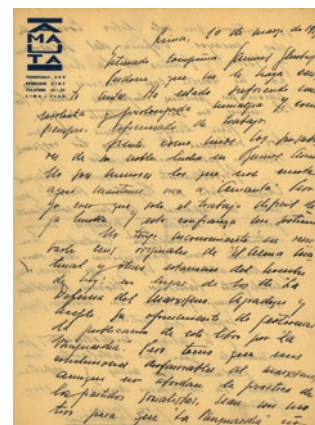
Si Ud. piensa venir a Buenos Aires dentro de seis meses le conviene traer *La defensa del marxismo* impreso, pues será de fácil colocación entre socialistas. Hasta quizá le convenga hacerlo editar por intermedio de *La Vanguardia* que acaba de publicar en forma admirable un libro de Castiñeiras: *Soñadores y realistas*. Si Ud. quiere yo me puedo encargar de hacer las gestiones, pues tengo buenos amigos en la dirección del Partido, aun cuando yo no comulgue con ellos en la acción política. Quedo a la espera de sus noticias”.³⁷ J

Como puede verse, ante la demora de Mariátegui, Glusberg opta por comprometer *El alma matinal* y otras estaciones del hombre de hoy, ofreciéndole a Mariátegui mediar para que *Defensa del marxismo* sea publicado en Buenos Aires, pero por la editorial del Partido Socialista Argentino, *La Vanguardia*. La importancia de que *Defensa del marxismo* se publique en Buenos Aires, como se desprende de la correspondencia, es hacer conocer a Mariátegui en la Argentina, donde tiene proyectado mudarse desde mediados de 1927, tras su detención por razones del supuesto “complot comunista” contra el régimen de Le-guía. El 10 de marzo de 1929, Mariátegui le responde:

“No tengo inconveniente en reservarles mis originales de *El Alma Matinal* y otras estaciones del hombre de hoy en lugar de los de *La Defensa del Marxismo*. Agradezco y acepto su ofrecimiento de gestionar la publicación de este libro por *La Vanguardia*. Pero temo que mis conclusiones des-



J



K

favorables al marxismo, aunque no abordan la práctica de los partidos socialistas, sean un motivo para que *La Vanguardia* no se interese por este libro. Consta de dos ensayos: *Defensa del Marxismo* y *Teoría y Práctica de la Reacción*. Los he escrito con atención y me parece que pueden despertar interés. Por lo menos, no son un intento vulgar. Tan luego como Ud. me los reclame le enviaré los originales. No me falta sino revisarlos”.³⁸ K

Cuando Mariátegui escribe esta carta, aún no aparecía el número 21 de *Amauta* (dedicado al poeta José María Eguren). Pero es claro que habiéndole señalado que *Defensa del marxismo* culminaría en el número 19 de *Amauta*, ésta se seguía publicando; además del hecho de insistir, nuevamente, en que sigue revisando los originales. También insistirá en que constará de dos ensayos.

Diez días después, insistirá en ello: “Continúo trabajando en la revisión del material de *Defensa del Marxismo*. Apenas esté listo, se lo expediré. Forma un volumen no mayor de los 6 *Ensayos* de Henríquez Ureña. Por su carácter polémico actual, tengo la impresión de que se venderá fácilmente”.⁴² Sin embargo, dos meses después Mariátegui insistirá: “No me dice Ud. nada de sus gestiones para la edición de mi *Defensa del Marxismo*, ya pronta para la impresión”.⁴³ El 7 de noviembre, Mariátegui insistirá nuevamente: “Los [originales] de mi *Defensa del Marxismo* están listos. No los he despachado porque lo suponía a Ud. demasiado atareado para ocuparse de tratar con *La Vanguardia* u otro editor. Creo que, por la actualidad del tema, y porque polemiza con obras como las de Man, Eastman, Berl y otras de mucha resonancia, este libro puede venderse fácilmente”.⁴⁴

Entre mediados de noviembre de 1929 y principios de marzo de 1930, a pesar del intenso intercambio epistolar, no volverán a tratar el tema. En esos meses, ambos estarán embarcados en el impacto de una nueva intervención policial en la casa de Mariátegui, esta vez producto de un supuesto “complot judío”, las coordinaciones del viaje de Waldo Frank a la Argentina y al Perú, y la organización del propio viaje de Mariátegui a la Argentina. Sobre este último punto, Glusberg insiste en que el arribo de Mariátegui en Buenos Aires debía coincidir con la publicación de *El alma matinal*, por lo que insta a Mariátegui a imprimirla en Lima en los talleres de Minerva, pero con el sello de la Editorial Babel.⁴⁵

Frente a esta posibilidad, el 6 de marzo de 1930, cuando Mariátegui está en las semanas finales de su vida, le responde:

“En cuanto a la impresión del libro en Lima, la considero imposible. (...) Yo había reservado, más bien, a Minerva, en caso de que no se consiguiese prontamente editorial para este libro en Buenos Aires, mi *Defensa del Marxismo*. Pero esta misma impresión, no podría hacerse aquí por ahora, de suerte que, a fin de que la llegada del libro a Buenos Aires se acerque todo lo posible a mi propio arribo, voy a escribir inmediatamente a Madrid, proponiendo la edición de *Defensa del Marxismo*, a Historia Nueva. Podría hacer la gestión con Cenit, pero prefiero para mi primer libro en España la mediación de Historia Nueva por mi vieja camaradería con César Falcón, su director. Ese libro, por tocar debates muy actuales, y libros y tesis como los de De Man, Eastman, Emmanuel Berl, Benda, etc. con cierta originalidad doctrinal, me parece destinado a lograr alguna resonancia. *Defensa del Marxismo* se titula el ensayo que da su nombre al libro, cuya segunda parte está formada por otro ensayo: *Teoría y práctica de la Reacción*, que pongo actualmente al día, por haber sido escrito hace ya más de dos años”.⁴⁶ **M**

De esta carta, quedan varias cosas claras. En primer lugar, para Mariátegui su mayor prioridad es la publicación de *Defensa del marxismo*, antes que *El alma matinal*. Quiere que esta sea su carta de presentación en Buenos Aires. En segundo lugar, queda claro que el segundo ensayo, *Teoría y práctica de la reacción*, no está concluido y que su contenido se basa en sus escritos de fines de 1927, ya señalados.

En tercer lugar, debido a la premura de su viaje, que esperaba realizar con su familia entre fines de abril y principios de mayo, decide solicitar a la Editorial Historia Nueva, dirigido por su amigo César Falcón, que se encargue de la impresión del libro. Para entonces se encontraba también comprometida la impresión de su famoso libro, *Ideología y política en el Perú* que, como hemos visto, aún no había iniciado su elaboración.



SOCIEDAD EDITORA "AMAUTA"

CAPITAL: Ls. 750.0.00 WASHINGTON IZQUIERDA 644-970

Apartado de Correo No. 1397
Deposito Telegrafico: AMAUTA
Clave en sus A. B. C. de ediciones
Director: JOSÉ CARLOS MARIATEGUI
Gerente: RICARDO MARTÍNEZ
DE LA TORRE

"AMAUTA"
Revista Mensual de Cultura
Fundada en Setiembre de 1934

"LABOR"
Periódico de información e ideas
EDICIONES "AMAUTA"
Autores nacionales y extranjeros
OFICINA DEL LIBRO
Agencia Central de Librería
Representantes de periódicos y
revistas extranjeras
(18)

Lima, 6 de Marzo de 1930,

Mi querido Glusberg:

Contesto inmediatamente su carta del 28 de febrero. Me explico su preocupación por mi silencio en estos días de actividades policíacas. Los raids se hacen en Lima más frecuentes, desde que la crisis financiera y comercial agudiza la alarma; pero, desde noviembre, se han trasladado al sector politiquero, donde se cree que se conspira aprovechando de los elementos de descontento. No sería raro, sin embargo, que en cualquier momento la nerviosidad de esta gente nos cause alguna molestia. Todo se puede esperar del miedo.

Escribo esta semana, coincidiendo con Ud. la organización de mi viaje. El programa que Ud. ha establecido para mi presentación en Buenos Aires me parece excelente. Le enviaré algunas colaboraciones especiales para el número peruano de "La Vida Literaria", de Eguren, Orrego, López Albujar, Bustamante y Ballivián Uribe, Martín Adán y algún otro. Me informará respecto al material del número de "1930". No sé si Sánchez llegó a compilarlo completamente. Marinello me escribió hace poco acerca de la demora en el envío de las colaboraciones solicitadas. Sánchez, que viaja a Santiago a fines de este mes, con el objeto de dar algunas conferencias en la Universidad, le mandará seguramente un artículo. Debe visitarme, según me ha anunciado, en estos días. Conveniría que escribiera Ud. directamente dos líneas a Elio T. Valcarlos, Quico; Gamaliel Churata, Puno; y César A. Vallejo, 11 Avenue de l'Opera, Paris.

En cuanto a la impresión del libro en Lima, la considero imposible. La imprenta está monopolizada en estos meses por el trabajo escolar; su principal fuente. Todo el desenvolvimiento de la imprenta y la librería, dependen de la forma como se atiende a esta acción. No habría modo de contar con los tipos de "Minerva" antes de mayo. No es el caso, por varias razones, la financiera ante todo, pensar en otra imprenta, en la que no podría yo dirigir eficazmente la impresión, por otra parte. Los términos de la combinación estarían muy bien; pero esta misma es impracticable. Yo había reservado, mas bien, a Minerva, en caso de que no se consiguiere prontamente editorial para este libro en Buenos Aires, mi "Defensa del Marxismo". Pero esta misma impresión no podría hacerse aquí por ahora, de suerte que, a fin de que la llamada del libro a Buenos Aires se acuerde todo lo posible a mi propio arbi, voy a escribir inmediatamente a Madrid, proponiendo la edición

M

CABLEGRAMA

ALL AMERICA CABLES, INC.

OFICINAS EN PERU

LIMA-477, SAN ANTONIO (JOSÉ LAMPA)
TELEFONO 1300 - CABLE 1315
CALLAO-SANFICO RONALD
TELEFONO 117
PUERTO-PAZ LOS CAJAMAR
TELEFONO-428, PUNO-PAZ
PUERTO-PAZ-428, PUNO-PAZ



FECHA DE REGISTRO

1930
MAY 5 1930
CABLE PERU

"VIA ALL AMERICA"

JAMES A. SCHWENK, Presidente

JOSÉ L. MARIATEGUI, Presidente

No.	Procedencia	Palabras	Observaciones	Hora Depositado
BSDE27	MADRID	10	ITALCABLE	7.40PM QGR

LCO MARIATEGUI WASHINGTON IZQUIERDA 970 LIMA

ENVIA ORIGINALES ABRAZOS

CESAR

MHA 3.47PM W

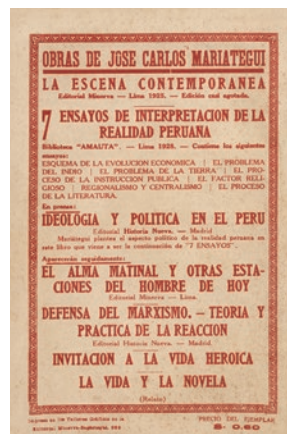
Hora de Recepción

N

Esta decisión es confirmada en la carta de Mariátegui a Glusberg del 11 de marzo: “He escrito, por vía aérea, a Madrid, preguntando si puede imprimirse ahí, por Historia Nueva, en el menor plazo, mi *Defensa del Marxismo*, que contribuiría a hacerme conocer en Buenos Aires, con un trabajo que estimo exento de todo pedantismo doctrinal y de toda preocupación de ortodoxia”.⁴⁷ En carta del 4 de abril, la última entre ambos amigos, Glusberg le escribe a Mariátegui instándole a que imprima *El alma matinal* en vez de *Defensa del marxismo*: “La *Defensa del Marxismo* asustará a muchos. No hay que dejar solo a ese libro. Piénselo y si como Ud. me decía en mayo se desocupa un poco el taller de Minerva haga componer *El Alma Matinal* y cuide Ud. mismo de las pruebas”.⁴⁸

La respuesta de César Falcón demoró casi un mes, debido a que en ese momento había viajado a Londres. A su regreso, le envió un cablegrama a Mariátegui, que decía: “LCO MARIATEGUI WASHINGTON IZQUIERDA 970 LIMA ENVIA ORIGINALES ABRAZOS. CESAR”.⁴⁹ Días después de recibirla, Mariátegui enfermó, fue internado en la Clínica Villarán y falleció el 16 de abril. Sin embargo, sus compañeros de partido, que continuarían dirigiendo *Amauta*, intentaron publicarlo. **N**

No conocemos los entresijos de esta situación, pero en la contratapa de la revista *Amauta* 30, de abril-mayo, apareció el siguiente anuncio: “*Defensa del marxismo. Teoría y práctica de la reacción*. Editorial Historia Nueva, Madrid”. Este número había sido prácticamente preparado por el propio Mariátegui y ello podría explicar la presencia del anuncio. Al parecer, tras la muerte de Mariátegui, el compromiso de César Falcón fue revocado. Ello habría llevado a la decisión de los nuevos editores de *Amauta* de publicarlo en los talleres de Minerva. En la contratapa del último número de *Amauta*, el 32 de agosto-setiembre de 1930, apareció el siguiente anuncio: “Está en prensa en



O



P

los talleres de Minerva. José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Teoría y práctica de la reacción*. Biblioteca Amauta”. Ello nunca llegó a ocurrir. **O P**

Cabe insistir que el segundo ensayo *Teoría y práctica de la reacción* no llegó a ser elaborado. A pesar de que el ensayo *Defensa del marxismo* estaba terminado con la publicación en el número 24 de la revista *Amauta*, en junio de 1929, y pese a haber anunciado en marzo de ese mismo año su elaboración, éste no llegó a concretarse debido a las múltiples actividades políticas y editoriales de Mariátegui. Como señalamos anteriormente, fue elaborado de manera póstuma por los editores de las obras completas a partir de la información existente en la correspondencia entre Mariátegui y Glusberg.

¿Por qué Mariátegui no logró publicar *Defensa del marxismo*? Hay allí una historia que desentrañar, pero creo que el hecho de que el libro no pudiera ser publicado en Buenos Aires, ni en el Perú, no se debe solamente a la muerte de Mariátegui, sino también a otros factores. En primer lugar, los temores de Samuel Glusberg respecto a las reacciones que pudieran suscitarse tanto por parte del gobierno como de los socialdemócratas argentinos frente a la publicación del libro. En segundo lugar, la decisión de Mariátegui de ampliar el ensayo inicial, postergando la elaboración del segundo. Finalmente, la nueva ola de represión del régimen de Leguía por el supuesto “complot judío” no permitía condiciones políticas para editarlo en Lima.

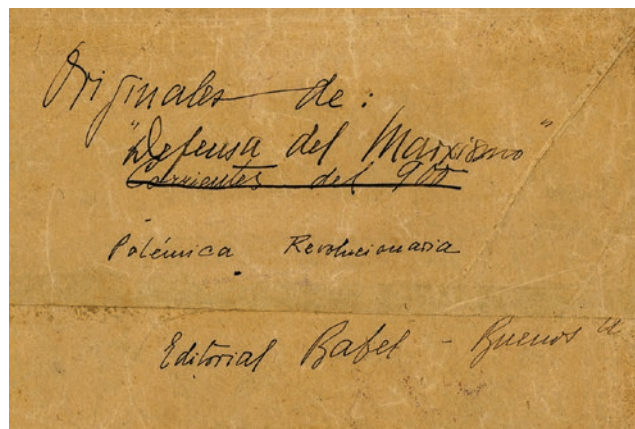
Cabe resaltar que, aunque no fuera publicado como libro en vida de Mariátegui, *Defensa del marxismo* tuvo alguna repercusión. Horacio Tarcus ha mostrado su impacto en la Argentina a partir de un grupo de reseñas publicadas en Buenos Aires. Estas son: “Mariátegui y el marxismo” de Ramón Doll y “El último libro de Mariátegui: *Defensa del marxismo*” de Antonio Gallo.⁵⁰ Lo interesante de ambas reseñas es que se denomina a *Defensa del marxismo* como el “libro póstumo” de Mariátegui, pese a que estas reseñas fueron elaboradas a partir de la versión de *Defensa del marxismo* de la revista *Amauta* y no por su publicación como libro. Como veremos enseguida, también tuvo repercusión temprana en Chile, lo cual haría posible que la primera edición de *Defensa del marxismo* como libro, se realizara en ese país.

Sus primeras ediciones en Chile

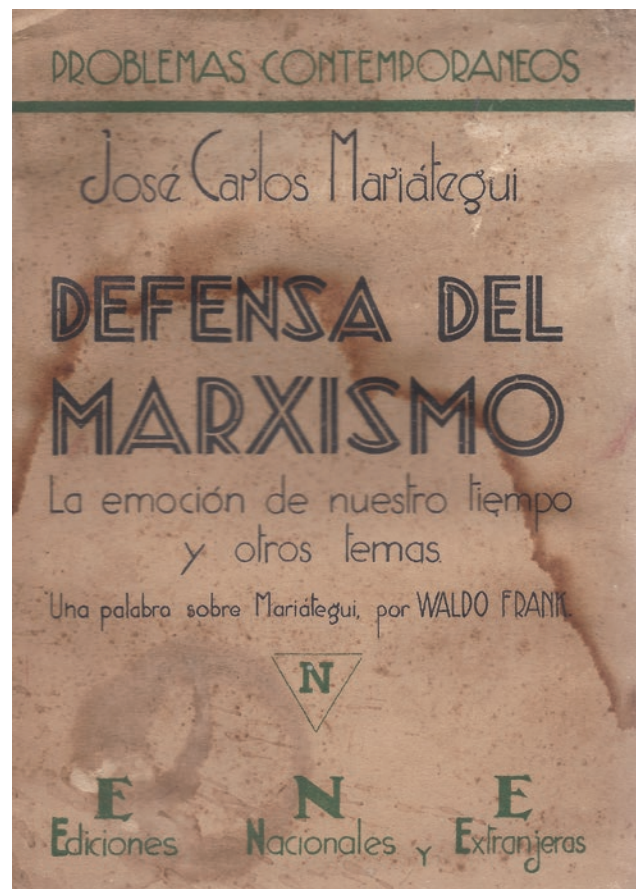
Por todo lo reseñado, es bastante claro que Mariátegui no llegó a remitir ni a Buenos Aires ni a Madrid, su *Defensa del marxismo*. La prueba más fehaciente de ello, es la existencia de un sobre que contenía los originales, que se encontraba entre los papeles de Mariátegui.⁵¹ Es sobre esa base que los herederos familiares y políticos pensaron en publicarlo. Pero allí solo se encontraba el primer ensayo, pero no el segundo. **Q**

La gran pregunta que aparece es, si no fue posible su publicación en Lima, Buenos Aires o Madrid, ¿cómo es que la primera edición de *Defensa del marxismo* se publicó en Chile en el año 1934? Como veremos, en dicha edición solo aparece el primer ensayo, ya que el segundo, *Teoría y práctica de la reacción*, no fue terminado. Servais Thissen, que acaba de publicar una biografía ilustrada con una profusa cantidad de fotografías, especula que Mariátegui si le llegó a enviar a Samuel Glusberg, por lo menos, el primer ensayo.⁵² Y que el propio Glusberg, habría sido el editor de la primera edición en libro de *Defensa del marxismo*.⁵³

A partir de la reconstrucción que hemos realizado, es claro que Mariátegui no quiso enviar los textos definitivos a Buenos Aires hasta que se le asegurará su publicación. Por ello, nunca los envió. Su intempestiva muerte impidió su publicación en Madrid, y el cierre de *Amauta* junto a la crisis política y económica que estalló en el Perú en 1930, hicieron el resto. ¿Cómo es que se publicó, entonces, la edición en Chile? La respuesta más sencilla es que dicha edición se realizó en base a la publicación de *Defensa del marxismo* en la revista *Amauta*.



La primera edición de *Defensa del marxismo* se publicó en Santiago de Chile con el título *Defensa del marxismo. La emoción de nuestro tiempo y otros temas*.⁵⁴ En esta edición, el ensayo se divide en 17 artículos y no en los 16 originales. Pero esto no se debe al error de numeración en su publicación en la revista *Amauta*, sino que se divide el artículo 7 en dos. Y luego sigue correlativamente. A partir del artículo 11 se nivelan hasta el artículo 17. En la práctica, se trata de una nueva edición.⁵⁵ Al libro le precede un breve artículo de Waldo Frank, titulado "Una palabra sobre José Carlos Mariátegui". La presencia de este artículo, es una de las razones que ha hecho sospechar que el editor del libro haya sido el propio Samuel Glusberg, gran amigo de Waldo Frank, pero éste no se trasladó a vivir a Santiago de Chile sino hasta 1935. Entonces, ¿quién fue el verdadero editor de *Defensa del marxismo* en Chile? **R**



La pista nos la da el historiador chileno Patricio Gutiérrez Donoso.⁵⁶ En su estudio sobre la difusión y recepción de *Defensa del marxismo* en Chile, señala que el primero en mostrar interés en esta obra fue el joven escritor y abogado chileno Eugenio Orrego Vicuña, a través de la revista *Mástil*.⁵⁷ Dicha revista, dos meses después de la muerte de Mariátegui, publicó un número de homenaje que contenía, entre otros trabajos, un artículo de Eugenio Orrego Vicuña reseñando los 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana.⁵⁸ Ese mismo mes, Orrego Vicuña publicó con la Editorial Mástil, una conferencia titulada *Mariátegui*.⁵⁹ Dicha conferencia, dictada en las Universidades de Chile y de Concepción, en mayo de 1930, dedica sendas reseñas a los 7 ensayos (pp. 13-27) y a *Defensa del marxismo* (pp. 27-34). En conjunto, a partir de las notas de la conferencia, se puede ver que las fuentes principales de Orrego Vicuña sobre Mariátegui, son las revistas *Amauta* y *La Vida Literaria*, sobre todo de esta última, donde se publicaron algunas de las cartas intercambiadas por Mariátegui y Glusberg. Un ejemplo de ello sería la breve nota biográfica de Mariátegui publicada en *La Vida Literaria*, que acompaña su artículo titulado “Rahab”.⁶⁰

Si Eugenio Orrego Vicuña es el verdadero editor de *Defensa del marxismo* en Chile, como sospechamos, nos faltaría establecer como éste habría logrado obtener el breve artículo de Waldo Frank que acompaña la edición. Un indicador es que Waldo Frank habría tenido contacto con Orrego Vicuña a través de la revista *Mástil*, ya que esta revista publicó un artículo de Waldo Frank, titulado “Que significa la América Latina para los norteamericanos”, un año después, en junio de 1931.⁶¹ Es probable que Orrego Vicuña se la haya solicitado directamente a Waldo Frank para acompañar la edición de *Defensa del marxismo*. Pero la respuesta puede ser más sencilla.

Como es conocido, en abril de 1930, como parte de la preparación de la llegada de Mariátegui a la Argentina, Samuel Glusberg preparaba un número especial de *La Vida Literaria* a la literatura peruana, donde Mariátegui tendría una presencia especial, como una manera de presentarlo al público argentino. En ese sentido, le pidió a Waldo Frank un artículo sobre Mariátegui. Este último se lo remitió en abril de 1930, antes de enterarse de la muerte de Mariátegui. En la carta le dice: “Queridísimo hermano Samuel, He aquí una breve nota para el número de Mariátegui. También va ser publicada en [Revista de] Avance de La Habana —pero tú no tendrás inconveniente con esto”.⁶² **S**

El intercambio entre ambos al enterarse de la muerte de Mariátegui es tan significativo, que decidimos transcribirlas completas. Glusberg le dice:

“Mi querido hermano: te imaginas cuánto me ha afligido la muerte de Mariátegui mientras preparaba su viaje a Buenos Aires. Hace unos veinte días te escribí por vía aérea pidiéndote unas líneas sobre su personalidad para el número peruano de LVL. Si es que me las despachaste llegarán para el número de homenaje que estoy preparando.

Estuve a punto de mandarte un telegrama con la triste nueva, pero pensé que esta clase de noticias circulan muy pronto y que, por algún amigo, sino por los diarios de NY, te habrás enterado. ¡Que pena tan grande la muerte de este singular muchacho! Tanta fe que tú y yo teníamos puesta en él y tan justificadamente. Ahora más que nunca tendremos que ayudarte tus amigos de aquí; porque con la muerte de José Carlos quedamos casi solos”.⁶³

"Queridísimo hermano mío,

Ayer llegó tu carta de abril 24 con las tristes noticias sobre Mariátegui; por la tarde llegó una carta de [Luis Alberto] Sánchez con lo mismo. Estoy escribiendo una larga carta al *New Republic* y a *The Nation*, pidiendo contribuciones para la familia de este gran hermano nuestro perdido: será interesante ver si algún norteamericano responde. Es imposible hablar ahora de esta pérdida, es demasiado grande, demasiado amarga. El viaje de José Carlos a Buenos Aires tuvo un profundo significado simbólico para mí —muy parecido al de San Martín y Bolívar del Atlántico al Pacífico. Parece que los dioses de la materia y de la muerte tratan de hacer más difícil el nacimiento de nuestra América. Pero, querido hermano, debemos seguir. No debemos cesar en ningún momento de luchar nuestra lucha y de creer en nuestra causa. La muerte no puede quitarnos todo —y así como quede un solo hombre en el mundo, peleando por la verdad y la buena vida —y por América—, esa causa es sagrada y feliz para todos los demás”⁶⁴

El artículo que Waldo Frank remitió a *La Vida Literaria*, fue este:

Una palabra sobre Mariátegui

No puedo detenerme ahora para escribir el comentario que Mariátegui se merece, y que mi devoción hacia el hombre me inspira; un estudio completo. Y no puedo hacerlo por un motivo que el mismo aprobaría. Estoy entregado a los difíciles comienzos de un libro sobre esa América que él, más que ningún otro hombre, vivo o muerto, me ha hecho evidente y apreciable, como encarnación de mi fe.

Permitaseme, pues, que solo haga una interrupción para saludarlo y unirle a mis hermanos en esta devoción hacia él. Porque él es, en verdad, la potencialidad y la potencia, la realidad y la síntesis de nuestra visión de un verdadero mundo americano.

En Mariátegui se unen orgánicamente los valores de nuestra generación debe asimilar y realizar para que América pueda ser.

Mariátegui está dedicado a la seria tarea de una nueva organización económica, de revolución social. Está familiarizado con los valores estéticos de nuestro tiempo, cuya percepción, asimilación e integración en el pensamiento revolucionario es aún tarea más seria. Y no ha perdido de vista la tarea más seria de todas: la de infundir valores humanos, de aquellos que viven en el misterio del alma individual, a la revolución, si es que esa revolución ha de crear un nuevo mundo y no meramente un nuevo cadáver.

Es un hombre intacto. No lo han contaminado las herejías ni los fracasos de nuestro tiempo. No solo está inmune de las enfermedades más comunes de nuestra "intelligentsia": la codicia del poder, de posición, de dinero; sino también está libre de las enfermedades más sutiles y mortales: las sofisterías de la desesperación y de la sumisión que hoy hacen peligrar los movimientos radicales. Estas sofisterías evidentes en el marxismo doctrinario y en el pragmatismo liberal, son el sello de la edad de la máquina en aquellos mismos hombres que se dicen sus enemigos. Pero Mariátegui es un revolucionario sin ser un mecanicista; y es un artista, un creador de belleza, sin ser un mero esteta. En él se cumple el milagro de maridar la causa de la humanidad con la causa del alma individual, cuya muerte significa también la muerte del hombre en masa. Y solo este milagro sutil puede salvar el movimiento revolucionario que trágicamente ha absorbido los venenos ideológicos de su enemigo: el mundo de la anarquía capitalista y la democracia gregaria.

Pero todo esto es demasiado complejo para que lo exponga en una simple nota. Permitaseme, pues, resumirlo, en una palabra: Mariátegui es un Hombre, un Hombre, cuya totalidad habría reconocido Spinoza, y también Jesús.

Waldo Frank⁶⁵ T

El breve artículo de Waldo Frank que precede la primera edición de *Defensa del marxismo* en Chile, es este:

Una palabra sobre Mariátegui

No me es hacedero de momento detenerme a escribir aquella apreciación de Mariátegui que el hombre merece y que mi devoción por él me inspira escribir; un estudio de alguna plenitud. Y la razón es tal que él la aprobaría: la de que me hallo inmerso en la difícil embocadura de un libro sobre esa América que él, tanto como cualquier otro hombre vivo o muerto, me ha hecho real y precisa, como el cuerpo de mi fe.

Dejad que me detenga sólo lo suficiente para saludarlo y para unirle a quienes son mis hermanos en esa devoción hacia él. Porque él es, en verdad, lo potencial y lo potente, la realidad y la síntesis de nuestra visión de un verdadero mundo americano. En Mariátegui se encuentran orgánicamente los valores que nuestra generación tiene que encarnar y que poner en vigor para que América pueda ser.

Está dedicado a la severa necesidad de un nuevo cuerpo económico-de la revolución social. Hierve con las fuerzas estéticas de nuestro tiempo, cuya percepción, asimilación e integración en pensamiento revolucionario constituyen una necesidad todavía más rigurosa. Ni ha perdido de vista nunca la más urgente de todas las necesidades: la de la infusión de valores humanos, —de aquella especie que vive en el misterio del

alma individual- en la acción revolucionaria, si es que esa revolución ha de crear un nuevo mundo, y no meramente una nueva muerte.

Es un hombre intacto.

No le ha tocado ninguna de las herejías ni de los fracasos de este día. No solo está libre de las más vulgares enfermedades de nuestra "intelligentsia": la codicia del poder, de posición, de dinero, sino que también está libre de las más sutiles y destructoras dolencias -los sofismas de la desesperación y de la sumisión, que tienen hoy en peligro a los movimientos radicales. Esta sofistería, evidente en el marxismo doctrinal y en el pragmatismo liberal, es la impronta de la era maquinista sobre los mismos hombres que se dicen sus enemigos. Porque Mariátegui es un revolucionario sin ser un mecanólatra; y es un artista, un actor de belleza, sin ser un mero esteta. En él se realiza el milagro de esposar la causa de la humanidad sin negar la causa del alma individual, cuya muerte tendría que significar también la muerte de los hombres en la masa. Y solo este sutil milagro puede salvar al movimiento revolucionario embebido trágicamente de los venenos ideológicos del enemigo, el mundo de la anarquía capitalista y la democracia rebañega.

Pero todo esto es demasiado complejo para *explanarlo* en una simple nota. Permitaseme resumirlo, en una palabra. Mariátegui es un Hombre - un Hombre cuya totalidad Spinoza hubiera reconocido-, y Jesús también.

Waldo Frank⁶⁶

¿Waldo Frank le remitió a Orrego Vicuña una versión actualizada para la edición de *Defensa del marxismo* u Orrego Vicuña se dio la libertad de adecuarla a los años transcurridos? A esta altura de nuestras investigaciones, no lo podemos saber todavía.



Pero los avatares de la edición chilena de *Defensa del marxismo* no quedaron allí. Existe otra edición publicada el mismo año, pero por una editorial diferente.⁶⁷ Según el historiador colombiano, Juan David Murillo Sandoval “la Editorial Cultura fue fundada por Francisco Javier Fuentes, un librero que había abierto una librería bajo el mismo rótulo hacia 1928. Con el sello de la Librería Cultura publicó algunas colecciones económicas para este momento. Ya en los 1930 es que funda la Editorial Cultura. No tengo más detalles sobre la compañía, pero fue famosa por publicar grandes autores y obras universales sin pagar los derechos de autor. Es conocida por ejemplo una acusación que Ortega y Gasset lanzó contra esta editorial desde la revista SUR”.⁶⁸ Esta última información es muy relevante, ya que explicaría la existencia de esta prácticamente desconocida edición y su poca difusión, ya que es idéntica a la publicada por las Ediciones Nacionales y Extranjeras.

El historiador chileno Sebastián Hernández, también señala: “[Editorial] Cultura nació como librería en 1928. Su propietario fue Francisco Fuentes, quien decidió transformarla en editorial a partir de 1932 debido a la reciente ley promulgada sobre Control de Cambios que no le permitía vender producción española y francesa. Entre sus colecciones fueron “Colección Hombres e Ideas”, “Biblioteca Cultura”, “Colección Hogar”, “Libros de utilidad práctica” y la “Colección Chile”. También tenía su propia revista llamada *La Escena*. Uno de sus autores más destacados de esta editorial fue Joaquín Edwards Bello. El último texto publicado por esta editorial es en 1955, según los datos que tengo, aunque no estoy completamente seguro”.⁶⁹

Todavía queda pendiente hacer una investigación más exhaustiva sobre estas dos editoriales chilenas.

Hacia la edición canónica de *Defensa del marxismo*

Lo que denominamos “edición canónica” se refiere a la edición preparada por la viuda de Mariátegui y sus hijos, como parte de las ediciones populares de las *Obras Completas* de Mariátegui, que comenzaron a ser publicadas en el Perú a partir de 1955. El tomo 5, dedicado a *Defensa del marxismo*, no aparecería hasta 1959. Sin embargo, en la página de créditos de la primera edición de *La novela y la vida*, publicada en 1955, se señala una edición argentina de ese mismo año.⁷⁰ U

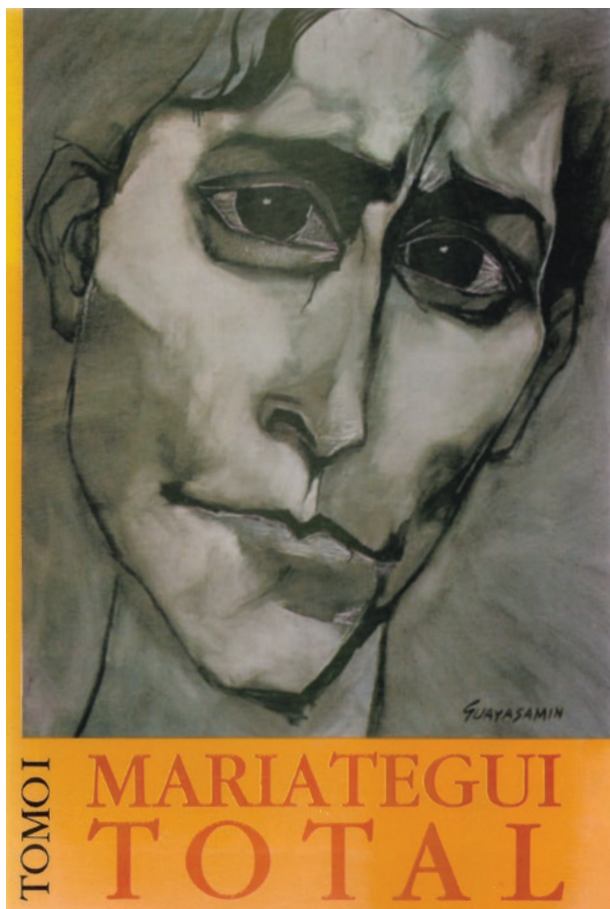
Como parte de estas ediciones populares, *Defensa del marxismo* tuvo 16 ediciones hasta 1994 (incluido el *Mariátegui Total*) y dos proyectadas que no llegaron a concretarse (Ver Cuadro V). Las ediciones populares se editaron hasta 1988, cuando surgió el proyecto de editar la *Obra Completa* (juvenil y madura) de Mariátegui en dos gruesos tomos, para conmemorar el centenario de su nacimiento, en 1994, con el título de *Mariátegui total*. Pese a la calidad de la edición, su elevado precio impidió su difusión. En el 2008, se inició una segunda edición del *Mariátegui total*, pero de carácter popular. De esta edición sólo se publicó el primer volumen (de nueve proyectados) que incluía los 7 *ensayos de interpretación de la realidad peruana* e *Ideología y política*, la cual llegó a tener una reimpresión. Los demás tomos, incluido el quinto que incluía *Defensa del marxismo* y *Figuras y aspectos de la vida mundial*, nunca llegaron a publicarse.⁷¹

Cuando se publicó la primera edición de *Defensa del marxismo* en las ediciones populares de las *Obras Completas*, los editores establecieron algunos criterios de la edición sobre la cual se han basado la mayoría de las ediciones posteriores.⁷² En primer lugar, señalan que en esta edición el primer ensayo se basa en los “artículos ordenados

y articulados" por Mariátegui en la revista *Amauta*, así como "del texto ligeramente corregido dejado por el autor (principalmente en lo que a referencias circunstanciales o a erratas tipográficas concierne)".⁷³

En segundo lugar, los editores restituyeron "los títulos de las secciones, que aparecieron numeradas solamente en la publicación de *Amauta*". Y aquí se encuentran las primeras inconsistencias: Mariátegui retiró los títulos originales de los artículos publicados en *Variedades* y *Mundial* para darle organicidad. Aquí se está corrigiendo la voluntad expresa de Mariátegui. Tal vez los editores consideraron que restituir los títulos originales de los artículos darían visibilidad a los diversos aspectos del debate sobre el marxismo, pero como hemos visto, la intención de Mariátegui era convertir un conjunto de artículos en un ensayo orgánico. Pero no fue este el único cambio con respecto a la voluntad expresa de Mariátegui: también se modificó el título de la sección III, repitiendo el título de la sección IX, y se editaron los títulos originales de las secciones XIV, XV y XVI (Ver Cuadro II).

En tercer lugar, se da a entender con claridad que el segundo ensayo, *Teoría y práctica de la reacción*, no se encontraba en el sobre dejado por Mariátegui, por lo que "Esta segunda parte ha sido *compilada por nosotros*, con un conjunto de cinco artículos que analizan la ideología de la reacción" (cursivas nuestras). Esta compilación (ver Cuadro III), según los editores basada en la correspondencia de Mariátegui, se realizó sin tener claras referencias a los posibles artículos considerados por Mariátegui. Como hemos visto, en su correspondencia Mariátegui solo menciona el nombre de los autores a los cuales piensa refutar⁷⁴ y en una de sus últimas cartas, de marzo de 1930, señala que los artículos que darían forma al segundo ensayo, serían puestos al día "por haber sido escrito hace ya más de dos años".⁷⁵



De esta manera, los editores sostienen que: “Sólo a partir de 1959, integrando la primera serie de la Edición Popular de *Obras Completas* presentada ese año por la Empresa Editora Amauta, *apareció la versión definitiva*, que recoge, como ya se indicó, tanto la primera parte, la única que logró revisar y ensamblar el autor para su ulterior publicación, cuanto la segunda, conformada por los artículos recopilados” (cursivas nuestras). Sin embargo, en la sexta edición, de 1974, los editores de las Obras Completas, realizan una Addendum:

“La lectura atenta de la correspondencia de José Carlos Mariátegui permite inferir que era idea del autor incluir en *Teoría y Práctica de la Reacción* de DEFENSA DEL MARXISMO los artículos reunidos con el epígrafe de *Especímenes de la Reacción*, incorporados por nosotros a EL ALMA MATINAL, hasta su Tercera Edición (Lima, 1964). En esta Sexta Edición de DEFENSA DEL MARXISMO se complementa *Teoría y Práctica de la Reacción* con los artículos mencionados”.⁷⁶

Es decir, siguiendo de nuevo las ambiguas referencias en la correspondencia de Mariátegui, incorporan a *Defensa del marxismo* un conjunto de artículos publicados bajo el mismo epígrafe en la revista *Variedades* en diferentes años (uno data de 1923) y otro (dedicado a Maetzu) fue articulado de dos (Ver Cuadro VI).

Es sobre la base de los criterios de estas dos ediciones, que no respetan la voluntad expresa de José Carlos Mariátegui, que se han editado y publicado las subsiguientes ediciones de *Defensa del marxismo*, no solo en el Perú sino también en otros países. Este fue el caso de la edición del *Mariátegui total*, y lo habría sido, de publicarse, el tomo correspondiente en la Colección Popular de la misma. **V**



Desde entonces, en el Perú se han publicado tres ediciones más: Una electrónica y dos impresas. En el caso de la versión electrónica, ésta fue realizada por el Partido Comunista del Perú – Patria Roja, aproximadamente en el 2008. En ella, se reproduce la edición de las *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui, realizada por la Empresa Editora Amauta.⁷⁷ Esta edición se realizó transcribiendo las diversas ediciones de los veinte tomos de esta colección, sin revisión o aparato crítico, por lo cual *Defensa del marxismo* aparece tan cual según los criterios establecidos por los editores de Empresa Editora Amauta. Debido a su importancia, ya que se adecúa a las transformaciones en cuanto a difusión electrónica de información, la página web original se encuentra hoy hospedada bajo el nombre de la web internacional, Marxist.org.

Respecto a la primera versión impresa, la denominada Universidad Socialista del Perú José Carlos Mariátegui encargó en 2014 al editor ayacuchano Manuel Velázquez Rangel una impresión peruana de la edición de las *Obras Completas* de Mariátegui realizada por la Fundación Editorial El Perro y la Rana de Venezuela en el 2010. Se modificó levemente el título del tomo correspondiente como *Defensa del marxismo (polémica revolucionaria) y otros escritos*.⁷⁸

En cuanto a la segunda versión impresa, en el contexto del Bicentenario del nacimiento de Karl Marx, el mismo editor Manuel Velázquez Rangel, publicó una nueva edición de *Defensa del marxismo*. Es una edición que se planteó crítica, ya que cuestionaba los criterios utilizados por los editores de las *Obras Completas* de Mariátegui. Estos nuevos criterios se basaban en la opinión del escritor y estudioso de Mariátegui, Ramón García Rodríguez. Estos criterios son:

“En esta presente edición por primera vez se corrige el título del capítulo 3 (que aparece repetido innecesariamente en todas las ediciones anteriores) y se coloca correctamente el título que le dio José Carlos Mariátegui en el número de la revista *Amauta* (“El revisionismo y el trabajo de reconstrucción de la economía capitalista”). También por primera vez se da el orden cronológico en que aparecieron los artículos de la segunda parte, teniendo en cuenta que Mariátegui era un hombre de orden, un trabajador intelectual sistemático, como lo demuestra toda su obra que por ese motivo pudo ser publicada por sus herederos. Igualmente, siguiendo este criterio cronológico y temático que se desprende de la lectura de su correspondencia, se ha suprimido el artículo “El Caso Daudet” y se ha agregado el artículo “Occidente y oriente” que corresponde a uno de los temas centrales de la polémica internacional, en la cual el sector capitalista quería hacer creer que la contradicción era entre el oriente bárbaro bolchevique y el occidente civilizado. No he creído necesario agregar más artículos para respetar el íntegro de la obra, tal y como lo concibiera el Amauta que pensaba que la segunda parte incluso tenía más valor que la primera; aunque el paso del tiempo ha demostrado lo contrario. Dejo constancia que todos estos cambios han sido posibles gracias al trabajo sistemático de Ramón García Rodríguez que en su libro *Socialismo Peruano Hoy* (publicado por Editorial Gutenberg, Lima-Perú, 2010), en el capítulo 1, apartado 5 en el espacio dedicado al libro *Defensa del Marxismo* hace todas estas precisiones”.⁷⁹ **W**

DEFENSA DEL MARXISMO

por

José Carlos Mariátegui



Edición por el Bicentenario del nacimiento de Karl Marx
(Ayacucho - Perú - 5 de Mayo - 2018)

Si bien se rectifica el título incorrecto del artículo III, mantiene el criterio de los editores de las *Obras Completas* de mantener los títulos de los artículos originales publicados en *Variedades* y *Mundial*, y no numerarlos como había hecho Mariátegui en la versión de la revista *Amauta*. Erróneamente se dice que este fue el criterio utilizado por Mariátegui. Lo que también se mantiene son los títulos abreviados de los capítulos XIV, XV, XVI, y no los títulos completos. Asimismo, se realizan dos cambios importantes. El primero, basados en que Mariátegui “era un hombre de orden, un trabajador intelectual sistemático” se reordenan los artículos del “segundo ensayo” en orden cronológico. El segundo, cambiar el artículo “El caso Daudet” por el artículo “Occidente y Oriente”, debido a que se trata un tema mencionado por Mariátegui en su correspondencia.⁸⁰

Otras ediciones de *Defensa del marxismo* en América Latina y en Europa

Argentina. Como ya se mencionó anteriormente, entre la primera edición en Chile de *Defensa del marxismo* y la primera edición peruana por la Empresa Editora Amauta, en Buenos Aires se habría hecho una edición en 1955, según la primera edición de *La novela y la vida*. Sin embargo, no hemos logrado todavía localizar un ejemplar de ésta. Más recientemente, la editorial Quadrata ha impreso una nueva edición en el 2007, la cual reproduce íntegramente la “edición canónica” de la Empresa Editora Amauta.⁸¹ Por esos años, la página web ultimorecurso.org.ar publicó una edición en formato PDF basada en la versión de la revista *Amauta*, es decir numerada, sin los títulos originales de las revistas *Variedades* y *Mundial*, corrigiendo el error de numeración.⁸² No cuenta con prólogo, introducción o estudio preliminar.

Cuba. La única edición que conocemos de *Defensa del marxismo* en Cuba, se encuentra dentro del tomo I de la edición de las *Obras* de José Carlos Mariátegui, publicada por Casa de las Américas, en 1982. Esta edición reproduce integra la edición inicial de *Defensa del marxismo* por parte de Empresa Editora Amauta, es decir, *Defensa del marxismo y Teoría y práctica de la reacción*.⁸³

Venezuela. Con la influencia que tuvo por más de una década el régimen bolivariano de Venezuela en los diferentes movimientos políticos de izquierda en América Latina, éste se propuso incorporar a su canon político e ideológico a José Carlos Mariátegui. Por ello impulsó desde la Fundación Editorial El Perro y la Rana, editar una nueva edición de las *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui, reordenándolos y reagrupándolos en nuevos tomos. A la realización de esta tarea fueron convocados dos investigadores peruanos: Jaime Lastra y Martín Gue-

rra. Resultado de aquella colaboración, se publicó *Mariátegui: Polémica revolucionaria. Contribución a la crítica socialista IV. Defensa del marxismo y otros escritos*.⁸⁴ Como en otras ocasiones, no se trata de una edición revisada y crítica, sino de la transcripción reordenada y reagrupada de los artículos que componen las ediciones populares de las *Obras Completas* de Mariátegui. En ese sentido, la edición en la que se basan para este tomo IV, es la “edición canónica” de *Defensa del marxismo*.

“Este tomo comprende el texto completo del libro *Defensa del marxismo* (incluyendo “Teoría y táctica de la reacción” y “Especímenes de la reacción” del volumen 5 de las *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui, publicado por la Empresa Editora Amauta S.A.

Se anexa, además, un capítulo que hemos denominado “Marxismo y Sociedad”, que contiene los artículos “La agonía del cristianismo de don Miguel de Unamuno”, “La ciencia y la política” y “Los médicos y el socialismo” (del volumen 7 de las *Obras Completas*), así como los artículos “La mujer y la política”, “Las reivindicaciones feministas” y “El III Congreso Internacional de la Reforma Sexual” (del tomo 14 de las *Obras Completas*). Se ha respetado las notas de la edición original.”⁸⁵

Con respecto a la edición, en el artículo que escribe Jaime Lastra para acompañar esta edición, éste se limita a repetir la información de los editores de la Empresa Editora Amauta, sobre cómo se ha elaborado *Defensa del marxismo*.

“La versión definitiva del libro *Defensa del marxismo* (sexta edición, 1974) tiene dos partes: 16 artículos principales, en su primera parte, y 5 artículos sobre la ideología reaccionaria, más 5 artículos sobre los exponentes de la ideología de la reacción, que formaban la segunda parte

del libro. Llegar a esta meta ha tenido sus vicisitudes que involucran, en un principio, al propio Mariátegui y, posteriormente, a los editores y colaboradores.

Mariátegui ordenó los primeros 16 artículos. Revisó y pulió estos escritos como para ser editados en forma de libro. Esto lo tuvo que hacer a partir de julio-1929 porque la totalidad de estos 16 artículos la escribió y publicó entre el 7 de julio de 1928 (primer artículo: “Henri de Man y la ‘crisis’ del marxismo”) y el 26 de junio de 1929 (último artículo: “La ciencia de la revolución”). En este período de casi diez meses que precedieron a su muerte (ocurrida el 16 de abril de 1930), el Amauta pensó completar su proyecto de libro *Defensa del marxismo* con una segunda parte bajo el título de *Teoría y práctica de la reacción*. Pero de esto último no dejó acopiado los artículos, sino solo su intención confesa. Por eso, los diez artículos que aparecen en la segunda parte del libro han sido recopilados por los editores. Y lo tuvieron que hacer orientados por las pistas que Mariátegui dejó en su correspondencia. En este esfuerzo, la cosa no ha sido fácil para los editores (hijos de Mariátegui). Por ejemplo, ellos mismos confiesan que el grupo de cinco artículos de *Especímenes de la reacción* lo publicaron primero en el libro *El alma matinal*, desde 1959 hasta 1964 (1ª, 2ª y 3ª edición del Tomo 3 de la Colección de *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui). Y que, recién, el libro *Defensa del marxismo* los incorpora desde el año 1974 (6ª edición del tomo 5 de la Colección de *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui), quedando así completada y acabada la versión definitiva, cuyo total de artículos son 26 escritos”.⁸⁶

Aunque Lastra reconoce que Mariátegui no dejó acopiado la segunda parte, compuesta por *Teoría y práctica de la reacción* y *Especímenes de la reacción*, y que ésta fue incorporada por los editores de las *Obras Completas*, los acepta como parte indisoluble de *Defensa del marxismo*.

“Como se puede apreciar, son trabajos anteriores a los artículos principales. Y si Mariátegui decidió [sic] integrarlos a su libro *Defensa del marxismo* fue por el efecto de complementariedad, en el sentido de que la lucha contra el revisionismo y el dogmatismo no se puede librar exitosamente si, al mismo tiempo, no se lucha también contra la teoría reaccionaria, puesto que existe conexión entre estos”.⁸⁷

Brasil. La única edición en portugués que conocemos de *Defensa del marxismo*, fue publicada por la editorial Boitempo, en el 2011. Actualmente se trata de una edición agotada. La esmerada edición estuvo a cargo de Yuri Martins Fontes, basada en la segunda edición (1964) de *Defensa del marxismo* por la Empresa Editora Amauta.⁸⁸ En esta edición, solo se publica el ensayo *Defensa del marxismo*; no se incluye *Teoría y práctica de la reacción*. Más bien, se la complementa con un conjunto de artículos que provienen principalmente de *La escena contemporánea*, bajo el acápite *Otros escritos*.⁸⁹ X

Chile. Como hemos visto, fue en este país donde finalmente se concretó la primera edición de *Defensa del marxismo*, no por una editorial sino por dos. Este interés inicial, no fue continuado, pero ha sido retomada en las últimas décadas. La primera edición chilena en el siglo XXI de *Defensa del marxismo* fue en una página web: Archivo Chile. Web del Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME), en el 2009.⁹⁰ Esta institución editó y publicó en PDF los veinte tomos de las *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui, elaborados por la Empresa Editora Amauta. En el caso de *Defensa del marxismo*, usó como base la séptima edición de 1976, por lo cual incluía también *Teoría y práctica de la reacción* y *Especímenes de la reacción*. No se incluyó ni la “Presentación” ni el “Addendum” que acompañaban a esta edición.

Más recientemente, un importante proyecto impulsado desde el Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano, de la Universidad de Valparaíso, por parte del profesor Osvaldo Fernández y un equipo formado por jóvenes investigadores como Patricio Gutiérrez, Jorge Budrovich, Gonzalo Jara y, posteriormente, Claudio Berríos y Nadia Rojo Libuy, han publicado tres ediciones de *Defensa del marxismo* en 2015, 2017 y 2022.⁹¹ La base de estas ediciones fue la primera edición chilena de 1934, por la editorial Ediciones Nacionales y Extranjeras. Dicha edición no incluía, como hemos visto, *Teoría y práctica de la reacción* y *Especímenes de la reacción*.

En la “Presentación” de la edición de 2015, se señala lo siguiente:

“La presente edición comentada de *Defensa del marxismo*, toma como referente la publicación póstuma hecha en Chile por la editorial Ediciones Nacionales y Extranjeras en 1934, la primera de la cual se tenga noticia. Organizamos la edición manteniendo la numeración de los artículos, la ortografía y el sentido de la edición aludida. Sin embargo, decidimos no conservar el prólogo del escritor norteamericano Waldo Frank, titulado “Una palabra sobre Mariátegui”, así como también excluimos los textos de la segunda parte del libro, denominada “Las emociones de nuestro tiempo”.

Esta “reedición” contiene 52 citas al pie de página, que van dando cuenta de los cambios más relevantes ocurridos en las diferentes ediciones de los artículos. Estos fueron cotejados teniendo a mano las primeras ediciones: revista *Variedades*, *Mundial*, *Amauta* (edición facsimilar), así como su edición más difundida como libro: el volumen cinco de las Ediciones Populares de las *Obras Completas* de José Carlos Mariátegui (Empresa Editora Amauta), impresa decenas de veces [sic] desde 1959. El objetivo sería dar cuenta de las variaciones entre una edición y otra,



para aportar así en la dilucidación de aquellos detalles que creemos permiten aproximarnos a los propósitos originarios de la obra.

La segunda parte de este trabajo presenta cuatro ensayos que de algún modo complementan las notas al texto de Mariátegui. Básicamente, informan, analizan, reflexionan y discuten el contexto de su producción, así como los problemas de interpretación que plantean los artículos”.⁹²

Lo más relevante de esta edición, con respecto a otras ediciones de *Defensa del marxismo*, son las “52 citas al pie de página, que van dando cuenta de los cambios más relevantes ocurridos en las diferentes ediciones de los artículos”, ya que se trata de una inicial pero importante aporte hacia una edición crítica definitiva. En esa misma dirección, ambas ediciones cuentan con un “Cuadro Comparativo de las publicaciones de los 16 ensayos que conforman *Defensa del marxismo* por José Carlos Mariátegui”.⁹³

El breve artículo de Waldo Frank solo se incluyó en la edición de 2022 y los artículos agrupados bajo el acápite “Las emociones de nuestro tiempo” no fueron incluidos en ninguno. Finalmente, en la segunda edición se incluyó un prólogo que se mantuvo en la tercera.

Italia. Como es bien sabido, el mayor estudioso italiano de la obra de José Carlos Mariátegui en Italia, fue Antonio Melis. A instancias suyas, se han traducido y publicado diversos libros de Mariátegui, como *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, *La escena contemporánea*, *La novela y la vida* y, por supuesto, *Defensa del marxismo*. La primera edición al italiano se realizó en Roma por la Editorial Galileo, en 1971, a cargo de Giorgio Roverato, quién realizó la traducción y elaboró la presentación de la misma. Como en otros casos de ediciones anteriores a 1974, se basó en la edición original de *Defensa del*

marxismo de Empresa Editora Amauta. Es decir, contiene *Defensa del marxismo* y *Teoría y práctica de la reacción*.⁹⁴ La segunda edición al italiano se basó en la primera y contó con la participación de Antonio Melis, quién redactó un posfacio. La nueva traducción estuvo a cargo de Lucia Lorenzini y el cuidado de la edición de Ediciones Fahrenheit 451, de Roma. Se publicó en 1996.⁹⁵ Más recientemente, la Editorial Pgreco Edizioni publicó en 2021 una nueva edición con los mismos criterios y una introducción a cargo de Maura Brighenti.⁹⁶ En resumen, en todas las ediciones italianas solo se publicó *Defensa del marxismo* y *Teoría y práctica de la reacción*. Queda bastante claro que, a criterio de los editores, si la decisión de incluir *Teoría y práctica de la reacción* era discutible, la decisión de incluir *Especímenes de la reacción*, no era aceptable. **Y**

Francia. La primera y única edición al francés de *Defensa del marxismo*, es de reciente data. Esta edición se basa en la segunda edición italiana de 1996, ya que aquí se traduce al francés y se publica el texto de Antonio Melis, pero esta vez como prefacio. La traducción de los textos de Mariátegui al francés estuvo a cargo de Vladimir Aller, y el texto en italiano de Antonio Melis al francés, de Aymeric Monville. A diferencia de la edición italiana, aquí se incluyen *Defensa del marxismo*, *Teoría y práctica de la reacción* y *Especímenes de la reacción*.⁹⁷ Esta edición ha tenido cierta difusión en Francia a instancias de Michael Löwy, quién se encargó de presentarlo tanto por Ediciones Delga,⁹⁸ como en la Fondation Maison des Sciences de L'Homme.⁹⁹ **Z**

España y Portugal. No tenemos conocimiento de ninguna edición de *Defensa del marxismo* en estos países.

Conclusiones en pos de una edición crítica de *Defensa del marxismo*

Luego de este largo recorrido, esperamos con ello establecer los criterios pertinentes para la preparación de una edición crítica de *Defensa del marxismo* en el contexto de los noventa años de su primera publicación en la revista *Amauta*. En esa dirección proponemos tres criterios básicos.

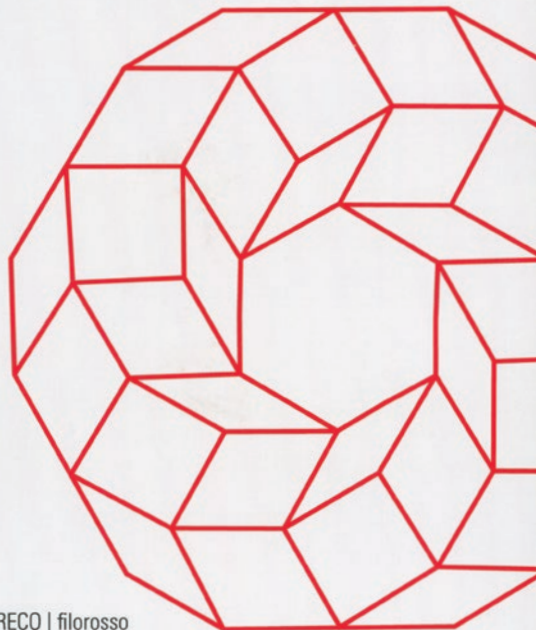
En primer lugar, basarnos en la versión publicada en la revista *Amauta*, es decir, retirando los títulos originales de los artículos publicados en *Variedades* y *Mundial* por una numeración arábica y corrigiendo las evidentes erratas de impresión, como es el caso de la numeración que salta de la 9 al 11. Tiene que entenderse que, en esta versión, ya no se trata de una suma de artículos periodísticos, sino de algo distinto, de un ensayo integral.

En segundo lugar, no incluir las secciones *Teoría y práctica de la reacción* y *Especímenes de la reacción*, ya que, en el caso del primero, Mariátegui no llegó a elegir, ordenar y revisar un grupo específico de artículos periodísticos para convertirlos en un ensayo; y, en el caso del segundo, no solo Mariátegui no hizo lo anterior, sino que estos fueron elegidos y establecidos de manera arbitraria por los editores de las *Obras Completas*. Reordenar o reformular estas secciones no cambia el hecho concreto de que Mariátegui no llegó a elaborar el llamado “segundo ensayo”. La correspondencia de Mariátegui es demasiado genérica y ambigua al respecto para llegar a conclusiones precisas de a que artículos se estaba refiriendo precisamente. Eso, sin olvidar, que Mariátegui tenía derecho, y de hecho lo hizo, de cambiar de opinión o de criterio. Nada más alejado de Mariátegui que cualquier forma de ortodoxia.

En tercer lugar, recoger la propuesta hecha por el historiador chileno Osvaldo Fernández y su equipo de colaboradores de la Universidad de Valparaíso, de señalar a través de notas editoriales, los cambios y las modificaciones que Mariátegui realizó en el texto en el proceso de su redacción y elaboración. Pero esto tiene que hacerse, insistimos, sobre la base de la versión de *Amauta* y no de la primera edición chilena de 1934, ya que en ella se incurren en modificaciones no establecidas por Mariátegui. Por ejemplo, nuevamente la numeración, ya que se la divide en 17 partes en vez de 16.

**JOSÉ CARLOS
MARIÁTEGUI
DIFESA DEL MARXISMO**

Introduzione di Maura Brighenti



PGRECO | filorosso

josé carlos
mariátegui

défense



du marxisme

éditions delga



ANEXOS

Cuadro I: Menciones de autores y temas en *Defensa del marxismo*

Marx	102	Unamuno	3
De Man	81	Proudhon	2
Marxismo	78	Comte	2
Lenin	31	Lasalle	2
Sorel	23	Luxemburgo	2
Vandervelde	23	Tilgher	2
Croce	17	Spengler	2
Hegel	16	Barbusse	2
Freud	13	Stalin	2
Mat. Histórico	12	Kropotkin	1
Engels	9	Liebnecht	1
Maquiavelo	8	Ferenczi	1
Kautsky	8	Einstein	1
Bukharin	8	Adler	1
Gobetti	8	Jung	1
Kant	6	Lunatcharsky	1
Jaurés	6	Labriola	1
Darwin	4	Gramsci	1
Trotsky	4		

Elaboración propia.

Cuadro II: Artículos que componen *Defensa del marxismo* publicados en *Variedades* y *Mundial*

I.- Henri de Man y la “crisis” del Marxismo	Variedades	07 jul	1928
II.- La tentativa revisionista de “Más allá del Marxismo”	Variedades	14 jul	1928
III.- La Economía Liberal y la Economía Socialista (1)	Mundial	21 set	1928
IV.- La filosofía moderna y el Marxismo	Variedades	22 set	1928
V.- Rasgos y espíritu del socialismo belga	Variedades	27 oct	1928
VI.- Ética y Socialismo	Mundial	16 nov	1928
VII.- El determinismo marxista	Mundial	07 dic	1928
IX.- La Economía Liberal y la Economía Socialista	Mundial	14 dic	1928
X.- Freudismo y Marxismo	Variedades	29 dic	1928
XI.- Posición del socialismo británico	Variedades	26 ene	1929
VIII.- Sentido heroico y creador del socialismo	Mundial	01 feb	1929
XII.- El libro de Emile Vandervelde	Variedades	17 abr	1929
XIII.- El idealismo materialista	Mundial	17 may	1929

XIV.- El Mito de la Nueva Generación (2)	Variedades	15 may	1929
XV.- El proceso a la literatura francesa contemporánea (3)	Variedades	22 may	1929
XVI.- "La Ciencia de la Revolución" (4)	Variedades	26 jun	1929

- (1) Título original: La crítica revisionista y los problemas de la reconstrucción económica.
 (2) Título completo: André Chamson y el mito de la nueva generación: la revolución del 19.
 (3) Título completo: Emmanuel Berl y el proceso de la literatura francesa contemporánea.
 (4) Título completo: "La Ciencia de la Revolución" por Max Eatsman.

Cuadro III: Artículos que habrían comprendido el ensayo *Teoría y práctica de la reacción*

I.- Los ideólogos de la reacción	Variedades	29 oct	1927
II.- Contradicciones de la reacción	Variedades	19 nov	1927
III.- El destino de Norteamérica	Variedades	17 dic	1927
IV.- El caso y la teoría de Ford	Variedades	24 dic	1927
V.- Yanquilandia y el socialismo	Variedades	31 dic	1927

Cuadro IV: Publicación en *Amauta* de los artículos que componen *Defensa del marxismo*

Amauta. No 17	Setiembre 1928	1, 2, 3, 4	pp. 4-14
Amauta. No 18	Octubre 1928	4, 5	pp. 10-16
Amauta. No 19	Noviembre - Diciembre 1928	6, 7	pp. 10-16
Amauta. No 20	Enero 1929	8, 9	pp. 13-15
Amauta. No 21	Febrero - Marzo 1929	9, 11 [10], 12 [11] (1)	pp. 72-76
Amauta. No 22	Abril 1929	12 [11], 13 [12]	pp. 13-16
Amauta. No 23	Mayo 1929	13 [12], 14 [13], 15 [14], 16 [15]	pp. 1-11
Amauta. No 24	Junio 1929	16 [15], 17 [16]	pp. 22-27

(1) Por un error de imprenta, a partir del número 21, se salta un número en la numeración de los artículos, por lo que indicamos entre [] los números correctos. En nuestra opinión, una edición correcta de *Defensa del marxismo*, debe basarse en la edición de *Amauta*, ya que esta es la versión establecida por Mariátegui, y solo basta restaurar la numeración correcta.

Cuadro V: Ediciones peruanas de *Defensa del marxismo* por Empresa Editora Amauta

Primera edición	1959
Segunda edición	1964
Tercera edición	1967
Cuarta edición	1969
Quinta edición	1974
Sexta edición	1974
Séptima edición	1976
Octava edición	1978
Novena edición	1980
Décima edición	1981
Décima Primera edición	1981
Décima Segunda edición	1984
Décima Tercera edición	1985
Décima Cuarta edición	Marzo 1987
Décima Quinta edición	Julio 1988

Décima Sexta edición	Junio 1994 (Mariátegui Total, Primera Edición)
Décima Séptima edición	2008 (Mariátegui Total, Segunda Edición) *
Décima Octava edición	2012 (Mariátegui Total, Segunda Edición, Primera reim- presión) *

* No se concretó su publicación pero se conserva una copia digital del borrador de esta edición en el Archivo José Carlos Mariátegui.

Cuadro VI: Artículos que componen *Especímenes de la reacción*, organizados por lo editores de las *Obras Completas* de Mariátegui

Anti-Reforma y fascismo	Variedades	12 nov	1927
<i>L'Action Francaise</i> , Charles Maurras, León Daudet	Variedades	15 dic	1923
Confesiones de Drieu La Rochelle	Variedades	02 jul	1927
El Caso Daudet	Variedades	28 ene	1928
Ramiro de Maeztu y la dictadura española *	Variedades	28 may	1927
Maeztu, ayer y hoy *	Variedades	07 abr	1928

* Estos dos últimos artículos fueron unidos por los editores en uno solo, dividido en dos partes y publicados bajo el título del segundo.

Anexo Bibliográfico. Libros citados en Defensa del marxismo

Julio Álvarez del Vayo, <i>La Senda Roja</i> (I). *	Max Eastman, <i>Depuis la Morte de Lenin</i> (X). *
Julien Benda, <i>Trahison des Clercs</i> (VII).	Henry Ford, <i>Ma Vie et Mon Oeuvre</i> (III). *
Édouard Berth, discípulo de Sorel, <i>Les derniers aspects du socialisme</i> (VI). *	Piero Gobetti (citas sin referencias VI, XIII). *
Emmanuel Berl, <i>Premier Panphlet. Les écrivains et la Révolution</i> , en los números 73 a 75 de <i>Europe</i> (XV).	William James, <i>Introduction à la Philosophie</i> (XVI). *
Mijaíl Grusenbergorodín, <i>Les Conquerants</i> (XV).	Alberto Lamar Schweyer (Cuba), <i>Biología de la Democracia</i> (II).
Nikolái Bukharin, <i>Théorie du Materialisme Historique</i> (XII, XIII).	Lenin, <i>L'imperialisme dernière étape du capitalisme</i> (III). *
Joseph Caillaux, <i>Où va la France? Où va l'Europe?</i> (III). *	Lenin, <i>Materialisme et empiriocriticisme</i> (IV). *
Benedetto Croce (cita sin referencia) (IV).	Leon XIII, <i>Rerum Novarum</i> (V).
Benedetto Croce, <i>Crítica, 1907 y La letteratura della nuova Italia</i> , vol. IV, p. 187). (IV).	Henri de Man, <i>Au-delà du marxisme</i> (I, II, IV, XII, XIII).
Benedetto Croce, <i>Materialismo Storico ed Economia Marxista</i> (VI, IX). *	Karl Marx, <i>Le Capital</i> (I, VIII). *
Benedetto Croce, <i>Elementi di Politica</i> (VI). *	Karl Marx, <i>Tesis de Feuerbach</i> (XVI).
Francesco De Sanctis, <i>Storia della letteratura</i> (VI). *	Georges Sorel, <i>Réflexions sur la Violence</i> (I, II, V, XIII). *
Max Eastman, <i>La Ciencia de la Revolución</i> (X, XVI).	Oswald Spengler, <i>La Decadencia de Occidente</i> (I) (Madrid, Calpe, 1923, Tomo I) (Hay dos tomos en alemán, 1923-1924). *
	Adriano Tilgher, <i>La Crisi Mondiale e Saggi critiche di Marxismo e Socialismo</i> (VII). *

León Trotsky *Literatura y Revolución* (IV). (Madrid, Editorial Aguilar, 1923).

Miguel de Vill. *

Émile Vandervelde, *Le Marxisme a-t-il fait faillite?* (XII). *

Se indica con * aquellos libros que se encontraban en la biblioteca de Mariátegui según Harry E. Vanden. *Mariátegui. Influencias en su formación ideológica*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1975.

Legendas

A Ricardo Martínez de la Torre. *El movimiento obrero de 1919. Apuntes para una interpretación marxista de historia social del Perú*. Lima, Minerva, 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

B Ernesto Reyna, *El amaúta Atusparia*. Lima, Ediciones Amauta, 1929. Archivo José Carlos Mariátegui.

C Oswald Spengler. *Der Untergang des Abendlandes*. Vol. I. München, Oskar Beck, 1922. Archivo José Carlos Mariátegui.

D Adriano Tilgher. *La crisi Mondiale e saggi critici di Marxismo e Socialismo*. Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1921. Archivo José Carlos Mariátegui.

E Georges Sorel. *Les illusions du progrès*. Paris, Librairie des sciences politiques et sociales, 1921. 3ra. ed. Archivo José Carlos Mariátegui.

F Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10 de enero de 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

G Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 4 de julio de 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

H Emile Vandervelde. *Le Marxisme a-t-il fait faillite?* Bruselas. L'Églantine S. C., 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

I Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 7 de noviembre 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

J Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 06 de diciembre de 1928. Archivo José Carlos Mariátegui.

K Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10 de marzo de 1929. Archivo José Carlos Mariátegui.

L Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 20 de abril de 1929. Archivo José Carlos Mariátegui.

M Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 6 de marzo de 1930. Archivo José Carlos Mariátegui.

N Cablegrama de César Falcón a José Carlos Mariátegui, 5 de abril de 1930. Archivo José Carlos Mariátegui.

O Contratapa de la revista *Amauta* No 30, abril-mayo de 1930. Archivo José Carlos Mariátegui.

P Contratapa de la revista *Amauta* No 32, agosto-setiembre de 1930. Archivo José Carlos Mariátegui.

Q Sobre con los "Originales de Defensa del marxismo. Corrientes del 900. Polémica revolucionaria. Editorial Babel, Buenos Aires". Archivo José Carlos Mariátegui.

R José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. La emoción de nuestro tiempo y otros temas. Una palabra sobre*

José Carlos Mariátegui, por Waldo Frank. Santiago, Ediciones Nacionales y Extranjeras, 1934. Colección Problemas Contemporáneos. Archivo José Carlos Mariátegui.

S *La Vida Literaria*. Año II, No 20. Buenos Aires, mayo de 1930. p. 1. Número de homenaje a José Carlos Mariátegui. Archivo José Carlos Mariátegui.

T *La Vida Literaria*. Año II, No 21. Buenos Aires, junio de 1930. p. 6. Sección: Tres notas póstumas de José Carlos Mariátegui. Archivo José Carlos Mariátegui.

U La edición canónica: José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Polémica revolucionaria*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1974. Sexta edición. Archivo José Carlos Mariátegui.

V José Carlos Mariátegui. *Mariátegui Total*. Tomo I. Lima, Empresa Editora Amauta, 1994. Archivo José Carlos Mariátegui.

W José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Polémica revolucionaria*. Ayacucho, Juan Gutenberg Editores Impresores EIRL, 2018. Edición por el Bicentenario del nacimiento de Karl Marx. Archivo José Carlos Mariátegui.

X José Carlos Mariátegui. *Defesa do marxismo. Polemica revolucionária e outros escritos*. Tradução, organização, notas e índice onomástico Yuri Martins Fontes. São Paulo, Boitempo Editorial, 2011. Archivo José Carlos Mariátegui.

Y José Carlos Mariátegui. *Difesa del marxismo*. Introduzione di Maura Brighenti. Milano, Pgreco Edizioni, 2021. Archivo José Carlos Mariátegui.

Z José Carlos Mariátegui. *Défense du Marxisme*. Traduit de l'espagnol par Vladimir Aller et Préface d'Antonio Melis. Paris, Éditions Delga, 2014. Archivo José Carlos Mariátegui.

Notas

1 El presente texto es una versión revisada de una extensa ponencia presentada en las Xas Jornadas de Historia de las Izquierdas, (Buenos Aires, 20-22 de noviembre de 2019). La investigación se basa en la documentación, artículos, revistas y libros recopilados a lo largo del tiempo y que forman parte de mi archivo personal. Agradezco a José Carlos Mariátegui y Ana Torres del Archivo José Carlos Mariátegui; a Horacio Tarcus, del Cedinci, por sus comentarios y consejos; a Martín Bergel, por sus generosos intercambios de opinión que han contribuido a este trabajo; a los colegas Sebastián Hernández (Chile) y Juan David Murillo Sandoval (Colombia), quienes aportaron importante información.

2 Término utilizado para designar la presencia o la influencia del Partido Civil en la vida e instituciones públicas.

3 Genaro Carnero Checa. *La acción escrita. José Carlos Mariátegui periodista*. Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1964.

4 Max Weber. *El político y el científico*. Madrid, Alianza Editorial, 2012. Tercera edición.

5 José Carlos Mariátegui Ezeta y Javier Mariátegui Chiappe. "José Carlos Mariátegui". En: Fernanda Beigel (Ed). *Key Texts for Latin American Sociology*. SAGE Publications Ltd, 2019. pp. 256-259. Traducción nuestra.

6 Esta revisión de los artículos publicados por Mariátegui para *La escena*

contemporánea (1925), la realizamos en 1989 en el contexto de la elaboración de la antología de José Carlos Mariátegui, *Invitación a la vida heroica*. Lima, Instituto de Apoyo Agrario, 1989, con Alberto Flores Galindo.

7 Ricardo Portocarrero Grados. "La génesis de los 7 ensayos de José Carlos Mariátegui" (Inédito). Estos planteamientos fueron inicialmente presentados en el Simposio Internacional "90 años de los Siete ensayos de José Carlos Mariátegui" (Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 12-13 abril de 2018).

8 Henri de Man. *Au-Delà Du Marxisme*. Paris, Éditions du Seuil, 1974.

9 Henri de Man. *Defensa del marxismo*. Madrid, M. Aguilar, 1932. Biblioteca de Ideas y Estudios Contemporáneos.

10 El libro de Henri de Man no aparece en el listado de los libros que pertenecieron a la biblioteca personal de Mariátegui, detalladamente reconstruida por Harry E. Vanden. *Mariátegui. Influencias en su formación ideológica*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1975. Posiblemente se perdió en algunas de las requisas que realizó la policía en su casa de Washington Izquierda. Es una lástima, porque Mariátegui tenía la costumbre de realizar anotaciones en los libros que leía.

11 Los siguientes párrafos se basan en: Ricardo Portocarrero Grados. "José Carlos Mariátegui, la revolución rusa y la Unión Soviética". Ponencia inédita presentada al Seminario Internacional 50 años de Sociología, Política y Trabajo

Social en Ecuador y la Región, realizado el 9 de noviembre de 2017, en la Universidad Central del Ecuador.

12 Eduardo Cáceres Valdivia. "La idea de época en Mariátegui o la época del disparate puro". En: *La aventura de Mariátegui. Nuevas perspectivas*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995. pp. 431-439.

13 Eduardo Cáceres Valdivia. p. 432.

14 Eduardo Cáceres Valdivia. p. 435.

15 Eduardo Cáceres Valdivia. p. 437.

16 Adriano Tilgher. *La crisi Mondiale e saggi critici di Marxismo e Socialismo*. Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1921.

17 Harry E. Vanden. *Mariátegui. Influencias en su formación ideológica*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1975. pp. 52-53.

18 Oswald Spengler. *Der Untergang des Abendlandes*. Vol. I. Munchen, Oskar Beck, 1922; y Vol. II. Munchen, Oskar Beck, 1923. Además, en la biblioteca de Mariátegui se encontraba también el primer tomo de la edición en español. Madrid, Espasa Calpe, 1923.

19 Mariano Siskind. *Deseos cosmopolitas. Modernidad global y literatura mundial en América Latina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.

20 Martín Bergel. "Mariátegui y la revolución rusa". *Prismas*, No 21. 2017. pp. 257-259.

21 Siskind. p. 19.

22 Bergel. p. 258.

23 Hugo García Salvatecci. *Sorel y Mariátegui*. Lima, Editorial Universo, 1979.

24 No es la primera vez que la correspondencia entre Samuel Glusberg y José Carlos Mariátegui ha sido estudiada. Además de Horacio Tarcus. *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*. Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 2001, para el caso de *Defensa del marxismo*, un sucinto recuento ha sido hecho por Jorge Budrovich, "Tras la senda del hontanar del marxismo latinoamericano. Una lectura de *Defensa del marxismo* de José Carlos Mariátegui". En: Patricio Gutiérrez (Ed). *Un marxismo para latinoamérica: ensayos en torno a José Carlos Mariátegui*. Santiago, Universidad de Valparaíso, 2014, pp. 59-63.

25 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10/1/1928.

26 Buenos Aires, Editorial Babel, 1925. Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias. 213 páginas. 18.7 x 13.5 cm

27 Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 28/1/1928.

28 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 4/7/1928.

29 Se refiere a los 7 *ensayos de interpretación de la realidad peruana*, que saldría de la imprenta entre fines de octubre y principios de noviembre de 1928.

30 Carta de José Carlos Mariátegui a Miguel Ángel Urquieta, 26/9/1928.

31 Jorge del Prado. *En los años cumbres de Mariátegui*. Lima, Ediciones Unidad, 1983.

32 Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 20/10/1928.

33 El artículo "Sentido heroico y creador del socialismo" aunque fue publicado recién en la revista *Mundial* el 1 de febrero, apareció en el número 21 de la revista *Amauta* en enero de ese año. La aparente discordancia se debería a que Mariátegui habría entregado su colaboración para *Mundial* en diciembre de 1928, pero no fue publicada hasta inicios de febrero de 1929. Mientras tanto, los otros artículos seguían apareciendo con regularidad en la revista *Variedades*.

34 Cabe anotar que a partir del número 21 de la revista *Amauta*, la numeración de las secciones del ensayo de Mariátegui se saltó un número, lo cual daría como resultado que ésta terminara en el número 17 y no en el 16. Este hecho traería consecuencias en las primeras ediciones como libro de *Defensa del marxismo*.

35 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 7/11/1928. Cabe resaltar que, en esta misma carta, Mariátegui le dice: "Trabajo en otros dos libros: *Ideología y Política en el Perú* (comprometido para las ediciones de Historia Nueva) e *Invitación a la Vida Heroica*". Con lo dicho hasta aquí, creo que es bastante claro que, salvo *El Alma Matinal*, del cual existe un sobre con parte de su contenido, los

otros dos libros (el primero de ellos, el llamado "libro perdido" de Mariátegui) no habrían pasado de meros proyectos. En ese sentido, en base a lo señalado hasta el momento en nuestro presente trabajo, nuestra postura frente a la famosa polémica sobre su "pérdida" por parte de César Falcón o su "secuestro" por parte de la Comintern de *Ideología y Política en el Perú*, es que este libro nunca llegó a escribirse.

36 Ídem.

37 Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 06/12/1928.

38 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10/3/1929.

39 Estos originales, como los de *Defensa del marxismo*, no llegaron a ser remitidos a Buenos Aires. Como es conocido, un sobre con parte de los originales y otros materiales, incluido un índice tentativo, de *El alma matinal* y otras estaciones del hombre de hoy, fueron encontrados entre los papeles de Mariátegui. Una fotografía de la copia fotostática de dicho sobre acompañan todas las ediciones populares de este libro realizadas por la Empresa Editora Amauta.

40 Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 20/4/1929.

41 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10/6/1929. En esta misma carta le dirá: "Tengo que ocuparme al mismo tiempo de estos dos libros y de uno, sobre política peruana, que debo entregar a Historia Nueva de Madrid".

Cursivas nuestras. Se trata, obviamente, de *Ideología y política en el Perú*. Ver nota 36.

42 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 20/6/1929.

43 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 21/8/1929.

44 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 7/11/1929.

45 Como puede deducirse de la correspondencia, la intención de publicar *Defensa del marxismo* en Buenos Aires, estaba relacionada a que sirviera de presentación de Mariátegui al público argentino, no para polemizar con la Comintern.

46 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 6/3/1930.

47 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 11/3/1930.

48 Carta de Samuel Glusberg a José Carlos Mariátegui, 4/4/1930.

49 Cablegrama de César Falcón a José Carlos Mariátegui, 5/4/1930.

50 El primero se publicó en *La Vida Literaria*. Año II No 20. Buenos Aires, mayo de 1930. p. 2; y el segundo en *Claridad*. *Revista de Arte, Crítica y Letras*, No 207. Buenos Aires, 24 mayo de 1930.

51 Una fotografía de este otro sobre aparece en la edición de *Defensa del marxismo en Mariátegui total*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1994. Tomo I, p. 1785. En su portada dice: "Originales de *Defensa*

del marxismo. Corrientes del 900. *Polémica revolucionaria*. Editorial Babel, Buenos Aires".

52 Servais Thissen. *Mariátegui. La aventura del hombre nuevo. Biografía ilustrada*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2017.

53 Esta edición inicial hecha en Santiago de Chile en 1934, se difundió profusamente en el Perú. Es posible todavía encontrar entre libreros de viejo, ejemplares de esta edición. En ese sentido, tengo que agradecer a mi gran amigo y colega Luis Torrejón, que me consiguió hace unos años, esta primera edición original, por cinco soles, en el centro de Lima.

54 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. La emoción de nuestro tiempo y otros temas. Una palabra sobre José Carlos Mariátegui, por Waldo Frank*. Santiago, Ediciones Nacionales y Extranjeras, 1934. Colección Problemas Contemporáneos. Casilla 13122. Contiene: "La emoción de nuestro tiempo" [El hombre y el mito, Dos concepciones de la vida, La lucha final], "La paz de Versalles", "Lenin", "La lucha por la independencia nacional de la India", "Bourdelle y el anti-Rodin", "Populismo literario y estabilización capitalista", "La intervención italiana en la guerra", "La libertad de enseñanza", "La enseñanza y la economía", "Los maestros y las nuevas corrientes" y "Arte, revolución y decadencia".

55 Para los fines de esta investigación, dejamos de lado investigar de dónde se obtuvieron las copias de los artículos que forman la sección *La emoción de nuestro tiempo*. Es probable que provengan de las

colaboraciones de Mariátegui a diferentes revistas como *Amauta*, *La Vida Literaria* y *Repertorio Americano*, que tuvieron gran circulación por América Latina.

56 Patricio Gutiérrez Donoso. "Itinerario de la edición de *Defensa del marxismo* en Chile". En: José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Edición de 1934 comentada*. Valparaíso, Universidad de Valparaíso, 2015. pp. 87-99. El artículo va acompañado de un cuadro comparativo de las ediciones de *Defensa del marxismo* en las revistas *Variedades*, *Mundial*, *Amauta*, así como de la edición chilena de 1934 y la primera peruana de 1959.

57 *Mástil. Revista del Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Chile*. Las referencias que siguen sobre la revista *Mástil* provienen de Justo Alarcón Reyes, José Apaza Guerra y Miriam Guzmán Morales. *Revistas culturales chilenas del siglo XX. Índice general*. Santiago de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2006.

58 Eugenio Orrego Vicuña. "Fragmento de un estudio. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, por José Carlos Mariátegui". *Mástil*. Año I, No 2. Santiago de Chile, junio de 1930. pp. 36-42.

59 Eugenio Orrego Vicuña. *Mariátegui*. Santiago de Chile, Mástil, 1930. 47 pp. El ejemplar que hemos consultado se encuentra en el Archivo José Carlos Mariátegui. Dicho ejemplar fue remitido a la revista *Variedades* de Lima por parte del autor, en julio de 1930. La conferencia fue luego publicada en el tomo 20 de las *Obras Completas* de José Carlos

Mariátegui. Armando Bazán. *Mariátegui y su tiempo*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1982. Octava edición. pp. 159-190. El libro biográfico de Armando Bazán sobre José Carlos Mariátegui, también fue publicado en Santiago de Chile, Editorial Zigzag, 1939.

60 José Carlos Mariátegui. - Nació en Lima, en 1895. Desde 1910 hasta 1919 hizo periodismo como redactor político en distintos diarios. De fines de 1919 a mediados de 1923 viajó por Europa. Anduvo por Francia, Alemania, Italia, Austria y otros países. En 1924 estuvo a punto de perder la vida. Le amputaron una pierna y quedó delicado. Habría ya curado del todo con una existencia reposada. Pero ni su pobreza ni su inquietud intelectual se lo permiten. Mariátegui ha publicado dos libros: *La escena contemporánea* y *Seis [sic] ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Actualmente dirige la revista *Amauta* y anuncia dos nuevos volúmenes: *Defensa del marxismo* y *El alma matinal y otras estaciones del espíritu[sic]*. *La Vida Literaria*. Año II, No 14. Buenos Aires, septiembre de 1929, p. 8. Sección: Notas y notabilidades. Colaboran en este número. El artículo de Mariátegui se publicó en la página 6.

61 Waldo Frank. "Que significa la América Latina para los norteamericanos". *Mástil*, No 4. Santiago, junio de 1931. pp. 57-59.

62 Carta de Waldo Frank a Samuel Glusberg. c. abril 1930. En: Horacio Tarcus. *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*. Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 2001. p. 203.

63 Carta de Samuel Glusberg a Waldo Frank. 24/4/1930. En: Horacio Tarcus. *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*. Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 2001. p. 204.

64 Carta de Waldo Frank a Samuel Glusberg. 7/5/1930. En: Horacio Tarcus. *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*. Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 2001. p. 205.

65 Waldo Frank. "Una palabra sobre Mariátegui". *La Vida Literaria*. Año II, No 21. Buenos Aires, junio de 1930. p. 6. Sección: Tres notas póstumas de José Carlos Mariátegui.

66 Waldo Frank. "Una palabra sobre Mariátegui". En: José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. La emoción de nuestro tiempo, y otros temas*. Santiago, Ediciones Nacionales y Extrajeras, 1934. pp. 5-6. Las cursivas son nuestras para resaltar las pequeñas modificaciones hechas al artículo original.

67 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. La emoción de nuestro tiempo y otros temas. Una palabra sobre José Carlos Mariátegui, por Waldo Frank*. Santiago, Editorial Cultural, 1934. Colección Hombres e Ideas. Filosofía-Política-Biografías. Casilla 4130. Esta edición es idéntica a la anterior. Agradezco a Horacio Tarcus de haberme llamado la atención al respecto en mi visita al Cedinci en el año 2018. Allí vi por primera vez esta edición, que es prácticamente desconocida. Además del ejemplar del Cedinci, solo conozco dos bibliotecas que tienen

ejemplares: la Biblioteca Nacional de Chile y la Biblioteca Nacional del Perú. Si bien en la carátula dice Editorial Cultural, según el registro de la BNCh dice Imprenta Gutenberg.

68 Juan David Murillo Sandoval (Colombia). 18/7/2019. Correo electrónico.

69 Sebastián Hernández (Chile). 4/8/2019. Correo electrónico.

70 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo*. Buenos Aires, 1955. No hemos encontrado otras referencias a esta edición, ni en el Archivo José Carlos Mariátegui, ni en la Biblioteca Nacional Argentina.

71 José Carlos Mariátegui. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana con Ideología y política*. Lima, Empresa Editora Amauta, 2012. Colección Mariátegui Total. Tomo I. Segunda edición.

72 No hemos podido consultar una primera edición de *Defensa del marxismo* de esta colección. Por lo que nos basamos en ediciones posteriores.

73 Aquí se refiere al texto corregido por Mariátegui que se encontraban en el famoso sobre mencionado anteriormente.

74 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 10/1/1928.

75 Carta de José Carlos Mariátegui a Samuel Glusberg, 6/3/1930.

76 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo*. Lima, Empresa Editora Amauta, 1981. pp. 7-8. Décima primera edición.

77 https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/defensa_del_marxismo/index.htm (Patria Roja).

78 Mariátegui: *Política revolucionaria. Contribución a la crítica socialista. Tomo IV. Defensa del marxismo (polémica revolucionaria) y otros escritos*. Lima, Universidad Socialista del Perú José Carlos Mariátegui, 2014. Respecto a las características y los criterios editoriales de dicha edición, ver más adelante.

79 Manuel Velásquez Rangel. "Nota a la presente edición". En: José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Polémica revolucionaria*. Ayacucho, Juan Gutemberg Editores Impresores EIRL, 2018. Edición por el Bicentenario del nacimiento de Karl Marx. pp. 4-5.

80 En nuestra opinión, ambos cambios tienen sustentos forzados.

81 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo*. Buenos Aires, Ediciones Quadrata, 2007.

82 <http://ultimorecurso.org.ar/drupal/files/defensa.pdf> (Argentina).

83 José Carlos Mariátegui. *Obras*. La Habana, Ed. Casa de las Américas, 1982. 2 tomos. "Prólogo" de Enrique de la Osa. (Cfr. a *Defensa del marxismo* en pp. 61-64). El tomo I incluye: *Defensa del marxismo* (pp. 121-203) y *Teoría y práctica de la reacción* (pp. 205-224).

84 Mariátegui: *Política revolucionaria. Contribución a la crítica socialista IV. Defensa del marxismo y otros escritos*.

Caracas, Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2010. Biblioteca José Carlos Mariátegui. Prólogo "Valoración del libro *Defensa del marxismo*", por Jaime Lastra. Contiene: *Defensa del marxismo, Teoría y práctica de la reacción, Especímenes de la reacción; Marxismo y sociedad* ["La agonía del cristianismo de dos Miguel de Unamuno"; "La ciencia y la política", "Los médicos y el socialismo", "La mujer y la política", "Las reivindicaciones feministas" y "El III Congreso Internacional de la reforma sexual"].

85 "Criterio de esta edición". Mariátegui: *Política Revolucionaria IV: Defensa del marxismo y otros escritos*. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2010. p. 11.

86 Jaime Lastra. "Valoración del libro *Defensa del marxismo*". En: Mariátegui: *Política Revolucionaria IV: Defensa del marxismo y otros escritos*. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2010. pp. 15-16.

87 Jaime Lastra. "Valoración del libro *Defensa del marxismo*". En: Mariátegui: *Política Revolucionaria IV: Defensa del marxismo y otros escritos*. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2010. p. 16.

88 En la página 28, se reproduce la carátula interior de dicha edición.

89 José Carlos Mariátegui. *Defesa do marxismo. Polemica revolucionária e outros escritos*. Taducao, organizacao, notas e índice onomástico Yuri Martins Fontes. Sao Paulo, Boitempo Editorial, 2011.

Contiene: *Defesa do marxismo, Outros escritos* ("A crise da democracia", "Fato e ideias da revolucao rusa", "A crise do socialismo", "A mensagem do oriente", "As reivindicacoes feministas", "Programa do Partido Socialista Peruano").

90 http://www.archivochile.cl/ideas_Autores/mariategui_jc/s/Tomo5.pdf (Chilena). Al final de la versión en PDF de *Defensa del marxismo*, dice lo siguiente: "El portal de CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No consigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentación se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales".

91 José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Edición de 1934 comentada*. Valparaíso, Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano - Universidad de Valparaíso, 2015; José Carlos Mariátegui. *Defensa del marxismo. Edición comentada*. Valparaíso, Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano - Universidad de Valparaíso, 2017. Segunda edición; *Defensa del marxismo. Edición chilena de 1934*. Valparaíso, Centro de Estudios del Pensamiento Iberoamericano - Universidad de Valparaíso - Ediciones Inubicalistas, 2022. Patricio Gutiérrez (Editor).

92 "Presentación". Valparaíso, 2015. pp. 4-5. Primera edición a cargo de Osvaldo Fernández, Patricio Gutiérrez, Jorge Budrovich y Gonzalo Jara, cada uno de los cuales publica un artículo.

93 En la primera edición, el Cuadro Comparativo de las publicaciones de los 16 ensayos que conforman *Defensa del marxismo* por José Carlos Mariátegui, va detrás del artículo de Patricio Gutiérrez. En la segunda edición, el Cuadro Comparativo de las publicaciones de los 16 ensayos que conforman *Defensa del marxismo* por José Carlos Mariátegui, va detrás del libro; y se agrega el artículo de Claudio Berrios. En la tercera edición, el Cuadro Comparativo antecede a los artículos de las ediciones anteriores y se agrega uno nuevo de Ricardo Portocarrero Grados.

94 Giorgio Roverato. Presentazioni [e cura] a José Carlos Mariátegui, *Difesa del marxismo*, Padova-Roma, Galileo Editori, 1971. Contiene: *Difesa del Marxismo e Teoria e pratica della reazione*. No hemos podido consultar un ejemplar de esta edición, pero contamos con la fotocopia de la carátula, la contra carátula y el índice del libro, proveniente del Archivo José Carlos Mariátegui.

95 Traduzione di Lucia Lorenzini e postfazione di Antonio Melis a José Carlos Mariátegui, *Difesa del marxismo*, Roma, Edizione Fahrenheit 451, 1996. Contiene: *Difesa del Marxismo e Teoria e pratica della reazione*.

96 José Carlos Mariátegui. *Difesa del marxismo*. Introduzione di Maura Brighenti. Milano, Pgreco Edizioni, 2021. Además de *Difesa del Marxismo y Teoria e pratica della reazione*, se ha agregado un Apéndice con cuatro artículos ("La forze socialista italiane", "Lo scima del socialismo", "Il Partito Socialista Italiano e la Terza Internazionale", "L'Uomo e il mito").

97 José Carlos Mariátegui. *Défense du Marxisme*. Traduit de l'espagnol par Vladimir Aller et Préface d'Antonio Melis. Paris, Éditions Delga, 2014. La traducción del Prefacio: Traduit de l'italien par Aymeric Monville, de la edición italiana de Fahrenheit 451. Dice: Titre original espagnol: *Defensa del marxismo*, 1930 (sic). Primera edición al francés. Contiene: *Défense du Marxisme, Théorie et pratique de la réaction y Spécimens de la réaction*.

98 Présentation du livre *Défense du marxisme* de José Carlos Mariátegui: https://www.youtube.com/watch?v=QjdK_zFHmwk

99 Défense du marxisme? Autour de la pensée de José Carlos Mariátegui: https://www.canal-u.tv/video/fmsh/defense_du_marxisme_autour_de_la_pensee_de_jose_carlos_mariategui.49707

Ricardo Felipe Portocarrero Grados

Nació en Lima en 1964. Es licenciado en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú (1997) con estudios de doctorado en América Latina Contemporánea por el Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid (1998-2001). Grado de Maestro por la Maestría Online en Historia de América Latina Contemporánea del Colegio de América de Sevilla, España (2009-2010) y estudios de Maestría en Historia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2011-2013).

Ex Director de la Casa Museo José Carlos Mariátegui del Ministerio de Cultura (2011-2014). Actualmente es co-Director del Archivo José Carlos Mariátegui.

Entre sus publicaciones destacan los siguientes: *Invitación a la Vida Heroica. Antología de José Carlos Mariátegui*. Con Alberto Flores Galindo (Ediciones 1989 y 2005); "Introducción" a la revista *Claridad. Edición en facsímile* (1994); *Intelectuales y sociedad en la Lima de principios de siglo. El caso del joven Mariátegui* (Tesis, 1997); *El trabajo infantil en el Perú. Apuntes de interpretación histórica* (1998); *Historia y marxismo en el Perú. Alberto Flores Galindo y la Generación del 68* (Tesis, 2010). Actualmente elabora una investigación titulada *La génesis de los 7 ensayos de José Carlos Mariátegui. Nacimiento y difusión inicial de una obra capital del siglo XX*.

También ha escrito diversos artículos académicos en libros y revistas del Perú y el extranjero sobre la historia política e intelectual en el Perú como *Pasado y Presente, Apuntes, Revista Andina, Anuario Mariateguiano, Márgenes, Allpanchis, Revista de Indias, Boletín del Museo José Carlos Mariátegui, Hispanic American Historical Review, Ecuador Debate, Boletín del Instituto Riva-Agüero, Boletín del Archivo General de la Nación*.

Primera edición digital,
febrero de 2024
Primera edición impresa,
julio de 2025

1000 ejemplares

Editado por
Archivo Memoria Global
para su sello editorial
Archivo José Carlos Mariátegui
Calle Contralmirante Montero 411, Int 1201
Magdalena del Mar, Lima, Perú

Coordinación
Ana Torres Terrones
José-Carlos Mariátegui
Ricardo Portocarrero Grados

Concepto y diseño
vm& estudio gráfico

Corrección de estilo
Constanza Calamera Fernández

© Del texto
Ricardo Portocarrero Grados

© De las imágenes
Archivo José Carlos Mariátegui

ISBN 978-612-49518-1-7

Hecho en el Depósito Legal en
la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2025-06312

Impresión
Impreso en Don Bosco Editores SAC
RUC 20605756612
Jr. Recuay nro. 288. Urb. Chacra
Colorada, Breña, Lima, Perú

Esta edición es de distribución gratuita

